

العدد ١٩٩٩ - ٣١ يونيو ١٩٩٤ - ٢٢ صفر ١٤١٥ هـ - الثمن ٢٠ قرشاً



# سمير

من سن ٨ إلى ٨٨

للشباب - للبنات - للجميع

amirart1969

Samir, 31 - 7 - 1994 - 31 P.T.



موعدك مع:

- سمير وهديعة
- نيكو زك
- والطيران الإلكتروني الرط
- الفائزون في مس
- كأس العا





أقام سمير وأصحابه معسكراً في

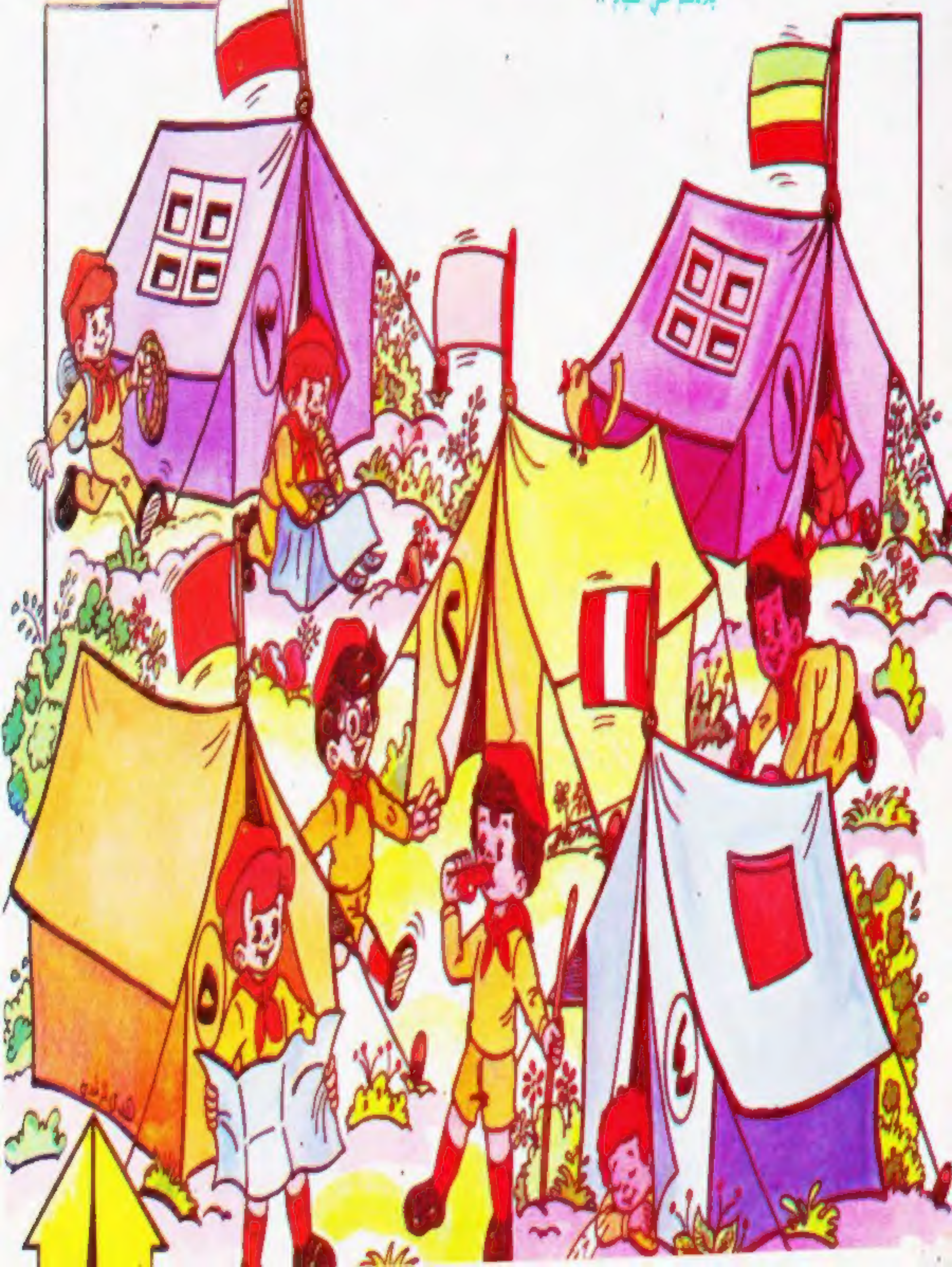
الغريش .. واستضافوا مجموعة من

الأصدقاء بالقراسة الذين رفعوا أعلام

بلادهم على الخيام ..

# معسكرات الصيف

الكل على صفحة ( ١٦ ) فإلي هناك







اننا نعيش فى عصر أرقى المكتشفات العلمية ، التى أصبحت جزءا من حياتنا مثلا جهاز التلفزيون ، هذا الجهاز الساحر يعتمد على عدة فروع من علم الفيزياء : الكهرباء ومالها من خصائص فى الاضاءة ، ونشر الأمواج الضوئية والصوتية عبر الأثير ، ثم علم الصوتيات ، وما يتبعه من نظم لنشر الصوت واستقباله ، وعلم البصريات وطرق انعكاس الصور على الشاشات ، وتصوير الأشياء بآلات التصوير ، وما يحتاجه التصوير من علم وفن ..

#### ▲ ألعاب الكمبيوتر خطيرة ▲

● ماهى أعمار رواد المكان ؟  
- مختلف الأعمار ، يتواجدون من ٧ سنوات الى سن الشباب ، بل وجاءنى رجل عمره ٧٠ سنة يريد أن يلعب .

● ماهى مدة العمل ؟ وكم عدد الزوار يوميا ؟

- من ١١ صباحا الى ١٢ مساء ..  
ويأتى من ١٠ الى ٤٠ زائرا يوميا .  
وسجل تأمر رأيه قائلا :٣

إذا كانت هذه الألعاب تجذب الجميع ، وتمتعهم يجب ألا ننسى أن الطب يقول أن الجلوس لأكثر من ساعة يوميا أمام هذا الجهاز يدمره .. ويؤدى إلى نوبات الصرع ، وضعف البصر ، خصوصا أن آلات تحكم اللعبة تكون أمام الشاشة .. فضلا عن التلوث الضوضائى الناتج عن الأصوات العالية المنبعثة من الألعاب ..

دعوه لكل أصحاب أن لحافظ على صحتنا ، تلك الثروة والوديعة الغالية التى منحها الله لنا .. علينا أن نحميها ، والانتباه لهذا الخطر ..

تأمر .. معه كل الحق فى التنبيه لهذا الخطر ، فالمخاطر بسبب هذه الأجهزة وبسبب التواجد فى هذه المحال ، مخاطر لا أول لها ولا آخر .. وفى العالم كله ، ممنوع وجود هذه الصالات فى الأحياء السكنية ، أو بالقرب من المدارس وتعرض رقابة صارمة عليها حتى لا يدخلها الأطفال والشباب فهم كل المستقبل وكل حنى .

ماما البنى

شيئا صريحا بعنوان : ألعاب الفيديو... المتعة والخطر .. وأرفق مع حوار مجموعة من الصور ، وتكامل موضوعه الذى بدأه قائلا :  
"تزدحم أندية الفيديو جيم بمختلف الأعمار ، يلعبون لفترات طويلة غير عابئين بخطرهما ، ومع ارتكاج الأصوات .. وبصعوبة بالغة أجريت الحوار التالى مع الأستاذ هشمت ، وسألته :



#### ▲ من المدرسة إلى محلات اللعب الخطيرة ▲

▼ هذه الشاشة خطيرة على العين والعقل وتسبب أمراض الصرع ▼



الإنسان ، حقق هذا التقدم العلمى لأنه يسعى دائما للتقدم والرقى ، واكتشافاته واختراعاته بفضل دقة الملاحظة ، والعقل الذى ميزه به الخالق ، هذا العقل الذى يدفعه باستمرار للرغبة فى المعرفة ، والقيام بالبحوث والتجارب حتى يصل إلى أهدافه ، وحتى استطاع العلماء اختراع الآلات والأجهزة الحديثة التى ساعدت على ازدهار الحضارة المعاصرة ، وأصبح الكمبيوتر يقوم بدوره الهام فى كل مجالات الحياة .. لكن المذهل والمؤسف ، انتشار محال وصلات ألعاب الكمبيوتر والبياردو فى كل مكان ، وأصبح فى كل هى ، مسألة لهذه الألعاب نشطى بالبنات والصبيان فى عز الأعمار بعيدا عن رقابة الأهل ..

هذا الموضوع الخطير ، يشغل رأى العام ، وبدأت حملة واسعة من الآباء والمسؤولين لحماية الأبناء من هذا الخطر ، وأصدر د. عبد الرحيم شحاته ، محافظ الجيزة قرارا بحظر تشغيل هذه المحال بمحافظة الجيزة إلا بترخيص ، وفى الأماكن السياحية ، وأعطى مهلة ٣ أشهر فقط للحصول على الترخيص ، وإلا يتم إغلاقها .

هذا الموضوع الخطير فعلا اهتم به المراسل الصحفى الناشء النشيط :  
تأمر محمد حمدي -



بطاقه ٢٣٧١ العجوزة، وقام بزيارة لأحد هذه الأماكن ، وأجرى حوارا



# هاها



## ● حر نار ●

الكتكوت: تعرف ان ماما اسباح  
كانت حرارتها عالية جدا لدرجة انها  
باضت البيضة مسلوقة!

## ● لن أصرخ أبدا ●

اصيب أحدهم بكسر في ساقيه،  
وصار يذهب الى الطبيب كل يوم



ليغير له الرباط، وفي كل مرة، كما  
جميع المرضى الذين يغير لهم  
الطبيب الأربطة، يصرخون من  
الألم، ماعدا هو، فسأله أحدهم:  
- اشعنى كلنا بنصرخ من الألم  
وأنت لا...؟

أصلى أنا ياسهى الدكتور واخلط  
يعالج رجلى السليمة...؟

القط جبرى يحب الفأر، وإذا كنت تحب القط وتحب التلوين  
فهذا الرسم يصبح أجمل ألف مرة بأنوائك وفنك.



للشباب - للوجع  
من سن ٨ : ٨٨  
تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

## دار الملان

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (جاليا لبتى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نايب مدير التحرير :

أحمد بهور

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد - يحيى ميارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا ●

● الألبان ..... ٢٠٠ فلس

● الإصدارات العربية للتحفة ..... ١٠٠ قرشا

● السهول ..... ٢٠٠ جنيه سوري

● للجمهورية العربية السورية ٢٠٠ قرشا

● الجمهورية اللبنانية ..... ١٥٠ ريال

● الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥٠ سنتا

● غزة والضفة والغول ..... ١٠٠ سنتا

● سلطنة عمان ..... ١٠٠ ريال

● السعودية ..... ١٠٠ ريال

● الكويت ..... ٢٠٠ فلس

● قطر ..... ١٠٠ ريال

● إيطاليا ..... ١٠٠٠ ليرة

● البحرين ..... ١٠٠ فلس

● سوريا ..... ٢٠٠ ليرة

● لبنان ..... ١٠٠٠ ليرة

● تركيا ..... ١٠٠٠ ليرة







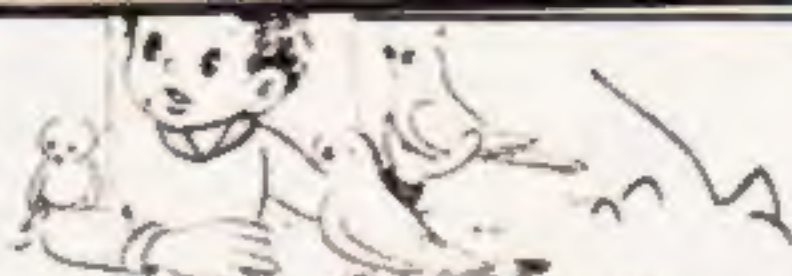
## حذر فسد

### ● هل تعرفها؟ ●

- ١ - ما الشيء الذي يسير بلا أقدام؟
- ٢ - ملك وليس انساناً، من هو؟
- ٣ - ما هو الشيء الذي يسير مئات الأميال بدون حركة واحدة؟
- ٤ - ما هو الشيء الذي يتكلم في صمت؟
- ٥ - ما الشيء الذي ينقل العالم من الظلمة الى النور، ومن المصاعب الى الراحة ومن التأخر الى التقدم بسرعة مذهلة؟



الاجابة : ١ - الساعة  
٢ - الساعة  
٣ - الساعة  
٤ - الساعة  
٥ - الساعة



### ● انه في عالم آخر ●

ركبت سيدة المترو، ونظرت فوجدت أن الرجل الذي يجلس بجانبها منهمك في القراءة، وقد وقفت على كتفيه حمامتان.

فسألته السيدة: تسمح تقول لي من فضلك.. انت حائط الحمامتين على كتفك ليه؟

الرجل: أهدا.. أنا ما عنديش اي فكرة عنهم.. دول ركبوا من المحطة اللي فاتت، ويمكن ينزلوا المحطة الجاية؟

### ● عيبط ●

ذهب رجل لشراء بيقفان.. فقال له البائع:

- البيقفان ده مدهش جدا.. اتفضل. وبعد يومين عاود الرجل الى بائع البيقفان وقال له:

- اتفضل خذ البيقفان بتاعك ده بيشتمني، ويقول علي عيبط..

البائع: ازاي الكلام ده؟

طوب خذ البيقفان ده.. اذا رفع رجلك اليسرى يفتني.. واذا رفع رجلك الشمال يضرب موسيقى..

فرد المشتري قائلاً: واذا رفع رجلك الايمن؟

فرد البيقفان قائلاً: أقع يا عيبط..

### ● كلك ذوق ●

الأب: انت ليه ضربت صاحبك وهو ضيف عندك؟

الابن: علشان كنت عاوزه يروح بيتهم.

الأب: طيب بدل ما تضربه كنت تقول له امشي.

الابن: هو ده يصح انه يبقا في بيتي وأقوله امشي.



### ● كسلان كبير ●

سأل الأب ابنه:

الأب: انت بتاخذ ضرب في الحساب؟

الابن: وفي الاملاء

كمان! ..

## من نوادر جحا



مش من البلد دي.. ولسه واصل حالا، ومن قال لا أعرف فقد أفتي..

● لماذا يا جحا؟ ●

مر جحا برجل.. وكان جحا راكباً حماره بالملقوب.

فقال له الرجل: لماذا يا جحا تركب حمارك هكذا؟

قال: لكى أرى ما يدور ودالي.

فرد الرجل: والأمام من وراء؟

جحا: تركت أمره للحمار للحمار..

● من قال لا أعرف ●

سافر جحا الى مدينة، وهناك سأله ادهم؟

- النهارده إيه في الأيام؟

جحا: أسف والله أنا



أي حاجة أبص لها.. أشوفها اتنين!!

إذن، افتح عين، واقتل عين!



# البطل

شاشة سمير تقدم



تدور قصة فيلم «البطل» حول شخصية «بيتي» بطل الملائكة الشهير، الذي يعتزل البطولة، ويعيش حياة هادئة مع ابنه الوحيد «تي» .. جيه، ويتفرغ تماما لتربيته، ويعمل كل ما في استطاعته لكي يوفر له جو من الحنان والحب والأمان، الذي يحتاجه خاصة، وهو في سن السابعة، ويعيش بعيدا عن والدته «آني» التي انفصلت عن زوجها، وشقت طريقها في الحياة بمفردها، بعد أن فشلت في زواجها من بطل الملائكة والد طفلها لعدم اتفاقهما في الطباع ..

ويكون على البطل أن يقطع عن عادة التدخين وغيرها من العادات والسلوكيات التي تبعده عن مجال البطولة.

وفي نفس الوقت نجد أن الأم «آني» بعد أن أصبحت زوجة لشخص آخر ظهر والد الطفل، تنجح في أن تكون واحدة من أشهر مصممات الأزياء في العالم، وتحقق شهرة عالمية في مجالات الموضة والأزياء .. غير أنها وفي قمة النجاح والسطر والشهرة، لم تنس طفلها الوحيد الذي أجبرتها الظروف على تركه في رعاية والده الملائكة، ويزداد الحنين بالأم إلى طفلها، خاصة عندما تراه لأول مرة منذ انفصلت عن والده ..

وتبدأ مساعي الأم لكي تعيد طفلها إلى حضانتها، وتبدأ المشاكل بينها وبين الأب الذي يتعلق بطفله الصغير مركز الضوء، ومركز اهتمامات والده، لا يتصور أن يراه بعيدا عنه .. وتزداد حدة المشاكل بين الأم والأب، في وقت يستعد فيه الأب لبطولة الملائكة، ووجود طفله بجانبه من أكثر أسباب تعلقه بالفوز والمكسب في هذه المباراة .. وتتعلق الأنفاس بالقرار الأخير الذي من يذهب الطفل ؟ هل بيتي مع والده الذي يعمل جاهدا لكي يستعيد لقب البطل، بعد عودته إلى حلقه الملائكة ؟!

وهكذا تدور أحداث الفيلم بعد الانفصال، وبعد أن تنازلت عن حضانة طفلها الوحيد، وبعد أن تزوجت بغيره ..

وتنجح الأم «آني» في أن تصبح مصممة أزياء مشهورة، وتعيد نشاطها وتتسع، عبر بلدان كثيرة في معظم أنحاء العالم ..

أما الأب، فيشعر بالحنين إلى الملائكة، وبعد جولة يحلق فيها الفوز والنجاح ويواصل تدريباته، ويجد في طفلة الوحيد الدافع القوي الذي يشجعه ويمده بهذه الطاقة، ويضطر للتضحية بالوقت والجهد من أجل التدريبات المتواصلة، والتي تضمن له التناقص على البطولة التي ابتعد عن ساحتها،



● الطفل «بيتي» سرود  
● بطل فيلم البطل







الادوار التي لعبها حتى أصبح  
عمره الآن تسع سنوات ..  
قال عنه مخرج الفيلم ، فرانكو  
زيفلي ، : إنه معجزة . إنه بفكر  
العقلية رجل في الخامسة والثلاثين  
، رغم أن عمره لم يصل بعد إلى  
التاسعة ، وقد وصله بطل الفيلم ،  
جون موند ، الذي يمثل دور  
والده ، بأنه طفل يتمتع بذكاء حاد  
نادر .. تعبيراته رائعة .. إطاعة  
لأوامر المخرج ، اندماجه في  
التمثيل ببرهنة ويضعك في مشاعر  
عاطفية مختلفة التأثير ..

أما نجمة الفيلم ، فاي دونا  
واي ، التي مثلت دور الأم ،  
فكانت إنها شعرت بانجذاب حقيقي  
تجاه الطفل ، وكأنه ابنها بالفعل ،  
لصدق تعبيره ، وإخلاصه في  
التعبير عن المشاعر التي يؤذيها  
بتمثيله فالطفل الممثل ، ريكى  
شرودر ، مكسب حقيقي لشاشة  
السينما .

إنه يعيش فترة حاسمة ،  
شاعره تتأرجح بين الفوز أو  
فسارة .. أم يذهب الطفل ليعيش  
مع والدته التي أنشغلت عنه  
بحث عن عالمها في مجالات  
علمية زباء والموضه ؟

هذه هي قصة فيلم ( البطل )  
الذي نعرضه لك على شاشة سمير  
تي بطل الفيلم ، والذي يشترك  
أن لديه في بطولة الفيلم من عمر  
لي قراء الأعزاء ، لذا فإننا نسألك  
من عزيزي القارئ ..

كيف تتصور علاج مشكلة هذا  
الإنسان ؟

هل يبقى مع والده .. أمه  
ينتقل لكي يعيش مع أمه ؟

يمثل شخصية الطفل الممثل  
صغير ، ريكى شرودر ، الذي  
بدأ التمثيل ، وهو في الشهر الرابع  
من عمره وعمل في الكثير من  
الأعمال التي تحتاج لطفل رضيع  
لي هذه السن ، وتدرج في

لقطة من فيلم البطل «جون فويد،  
الاب و ريكى شرودر الابن

جون فويد ، الاب و ريكى  
شرودر ، الابن في فيلم البطل





# هل أنت سريع الغضب والانفعال؟



كل منا يجد صعوبة في التعامل مع الإنسان سريع الغضب والانفعال،.. وتلامظ أن بعض الأصدقاء يشور في لحظة وكأنه بركان، بسبب أبسط الأمور وأصغرها وغالباً ما تنفعلت الأعصاب وتزداد المشكلة، فتكبر وتتقد بسبب الكلمات المتبادلة في لحظات الغضب..

ولو فكر صاحبك قليلاً قبل أن

يرطس الغنان لغضبه وانفعاله، الذي يستهلك قواه الجسمية والعقلية بلا فائدة  
فهل أنت سريع الغضب والانفعال؟ .. أحبب بـ نعم  
أدب لا أدأحياناً على الألفة التالية وموتى تعرف نغله

٢- هل تنتفض إذا سمعت صوتاً عالياً وفجأة قريباً منك؟



نعم لا أحياناً

١- هل من عادتلك قضم أظفارك؟



نعم  
لا  
أحياناً

٣- هل كثيراً ما تعضض منديلك أو تلففه على شكل كرة في يديك؟

نعم  
لا  
أحياناً



٥- دعوت أصدقاءك في إحدى المناسبات، هل تأخرت وتغضب وأنت تلتظرهم إذا تأخروا عن موعدهم بضع دقائق؟

نعم لا أحياناً



٤- هل تعضض طرف قلمك الجاف أو الرصاص؟



نعم  
لا  
أحياناً



٦- إذا كان عليك أن تنجز مهمة شاقة، أو تواجه موقفا صعبا، فهل ترتجف يدك؟

نعم  
لا  
أحيانا



٨- إذا كنت جالسا على المائدة مع جماعة لا يعجبك حديثهم، هل تنقربا صابعا على المائدة، أو حافة مقعدك؟



نعم لا أحيانا



٧- إذا لم تنجح من أول محاولة في إدخال الخيط في إبرة الخياطة، هل تنضايق وترغى وتزبد؟

نعم لا أحيانا

٩- أثناء القراءة، هل تحرك يديك أو قدميك في حركة تلقائية أو تعبث بأحدى خصلات شعرك على سبيل المثال؟

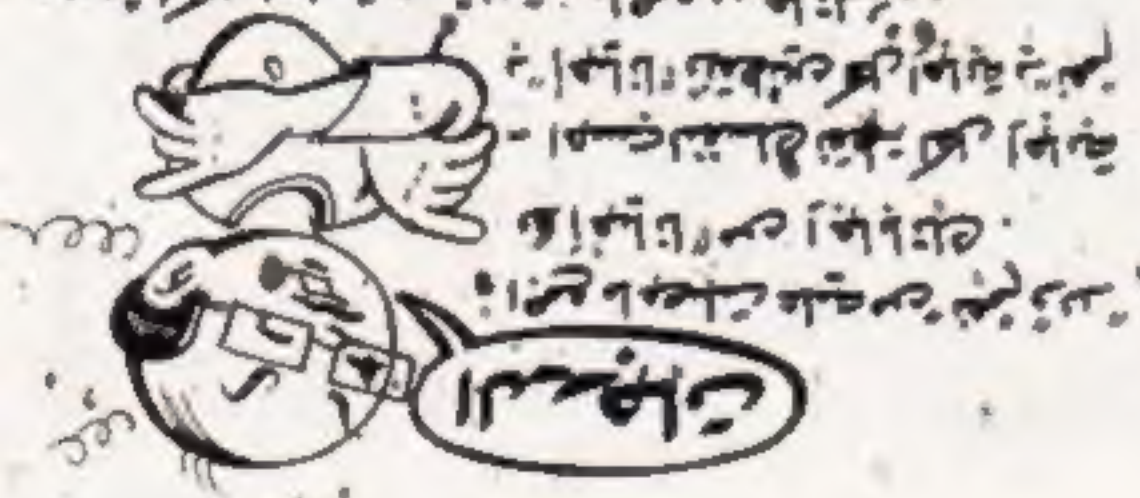
نعم لا أحيانا



١٠- هل تتمزق منك صفحات الجريدة لأنك تفتحها بطريقة عنيفة؟

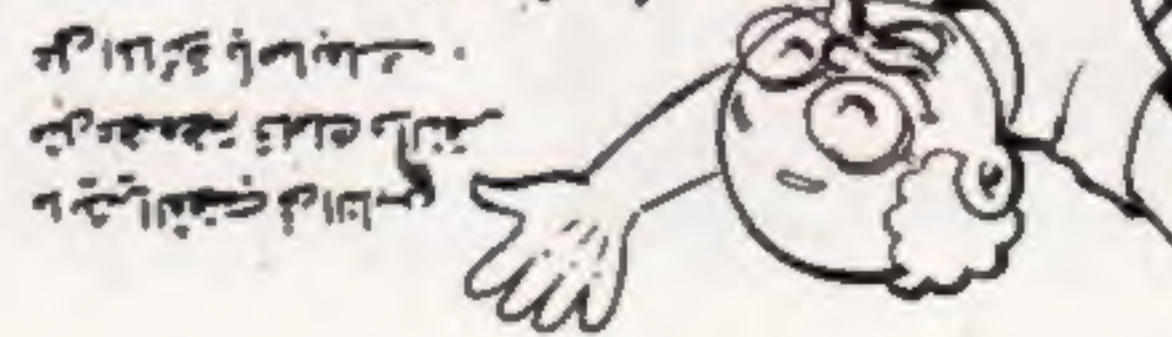
نعم لا أحيانا

١١- إذا كنت في حفلة أو تجمع، هل تجد نفسك تفتش في جيوب الآخرين؟



١٢- إذا كنت في حفلة أو تجمع، هل تجد نفسك تفتش في جيوب الآخرين؟

١٣- إذا كنت في حفلة أو تجمع، هل تجد نفسك تفتش في جيوب الآخرين؟





ز. ز. و

# عليف.. صف

الخطر الإلكتروني والطائر



تعال معي إلى عم سيد بالغ الروبانيكيا، لأنني أحتاج قطعة مهمة جداً، ناقصة عندي!



ومن مزاياء عصفوريها الإلكتروني، فهم الأوامر وتنفيذها، كما أنه لا يحتاج إلى طعام ولا شرب!



واضح يا عزيزي، زيكو، أنك مشغول ببحث - وبما أني أريد لعصافير قريت أحول العصفوري البلاستيك لتأثر الإلكتروني.



أنا جمعت كل هذه الأشياء في مدة ٥ سنة! كل يوم!



السلام عليكم، يمكن أنفرج على أنشيكات وروبانيكيات، لأنني أحتاج قطعة عصفوريها الإلكتروني!



الجليلة.. وتم اختراعي العظيم عصفوري، الإلكتروني، لا يأكل ولا يشرب وتؤمن بطايرته بالطاقة الشمسية وبه ميكروفون مقناطيسي ليكنظم ويغني!!



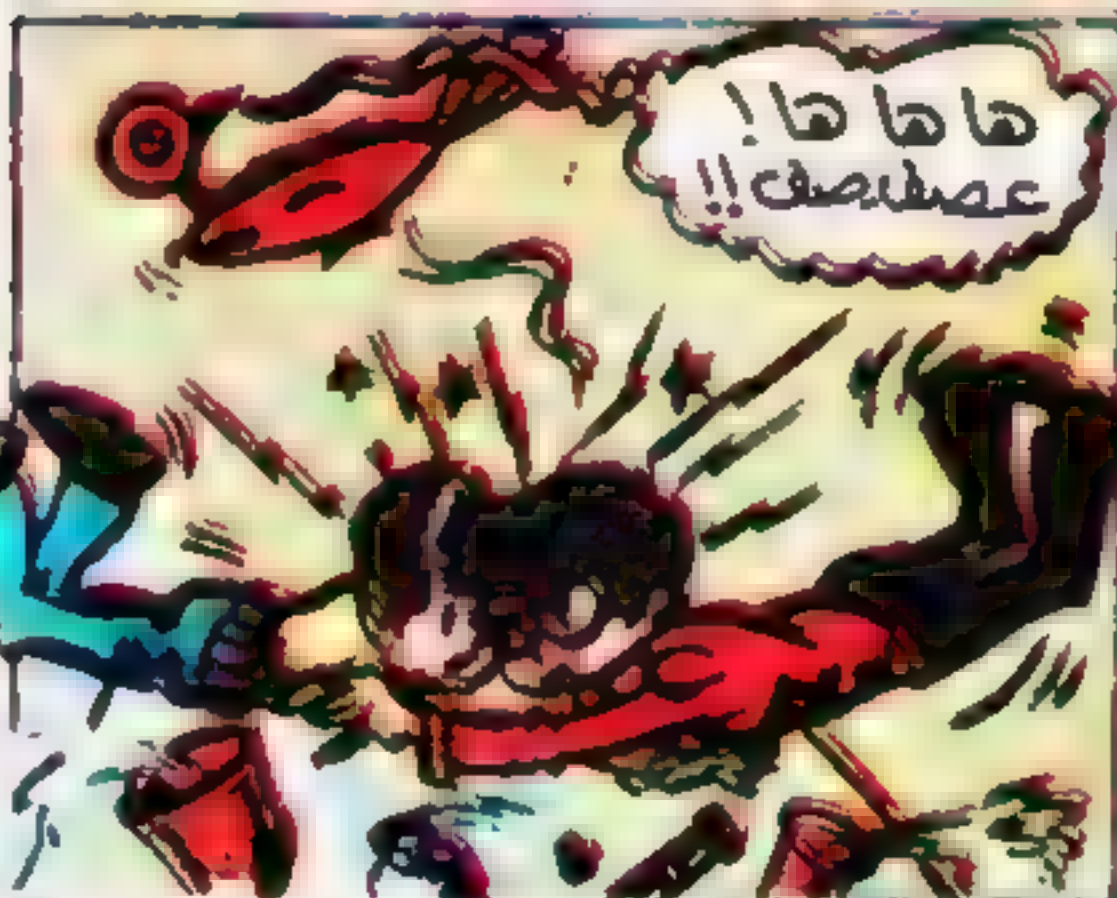
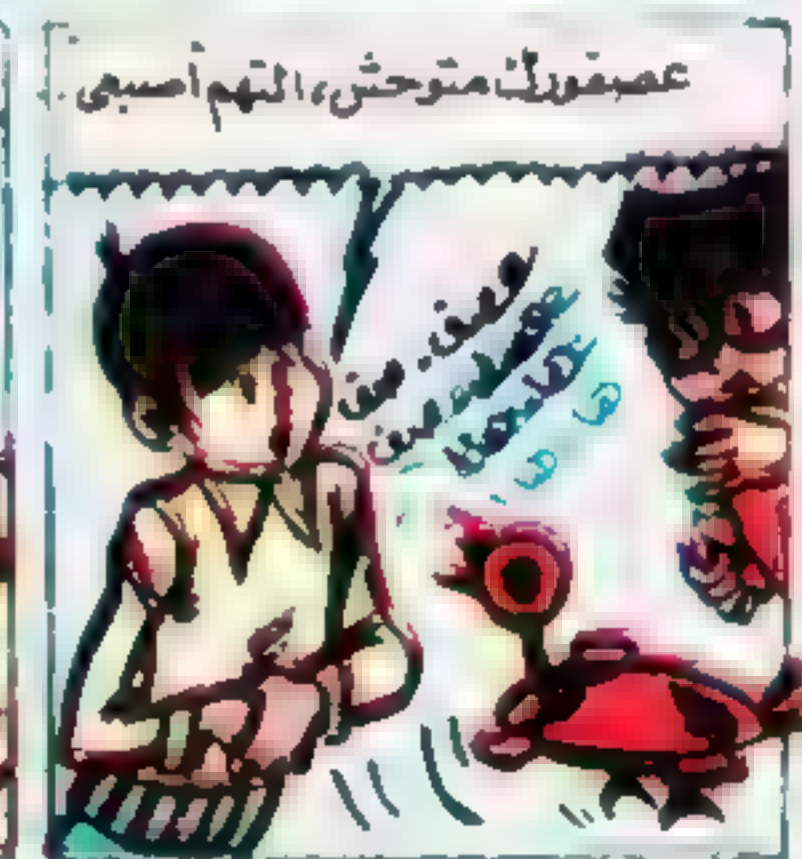
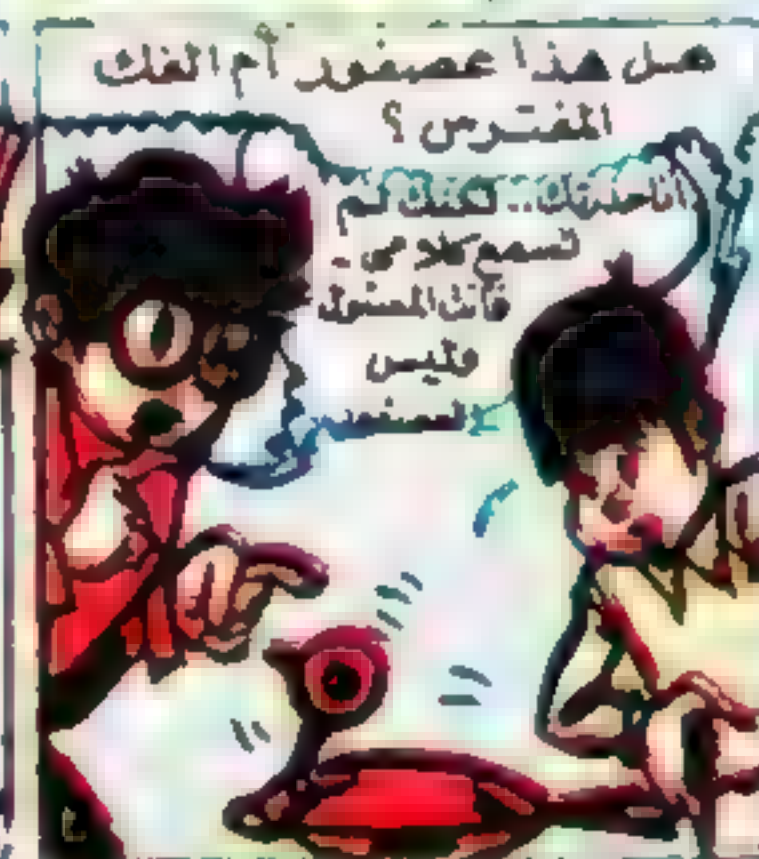
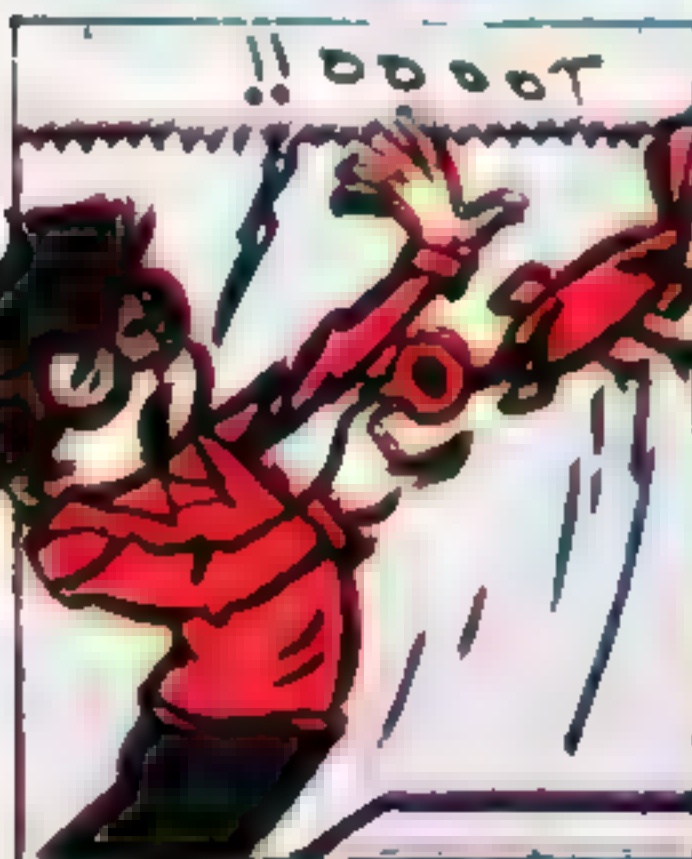
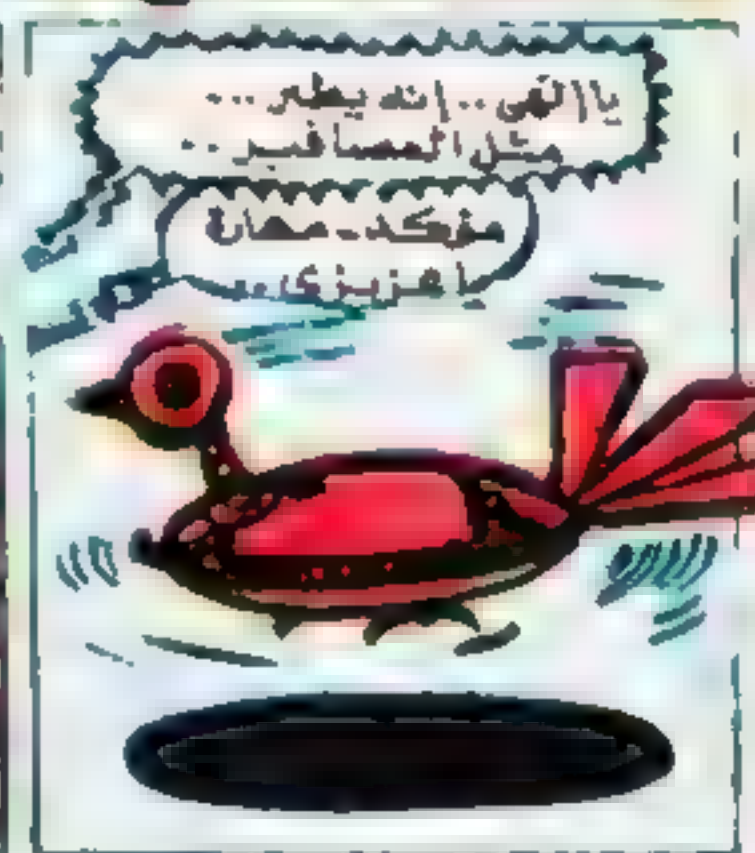
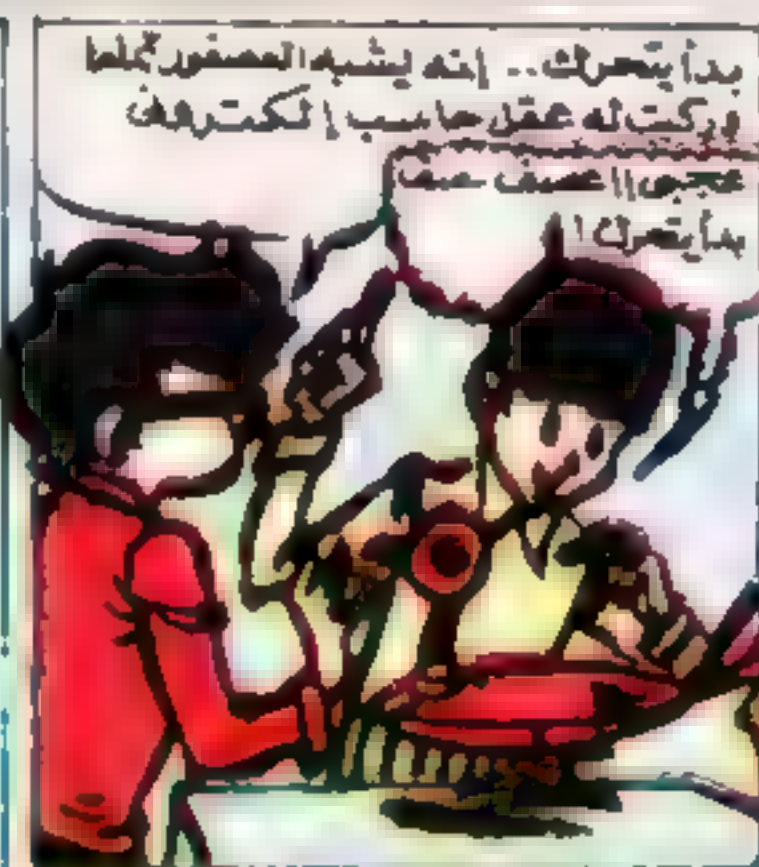
وكان عجيب، وصاحبه أعجب، رعا تصيح مثله يا زيكو، تما تكبر! كل شيء جاشل!



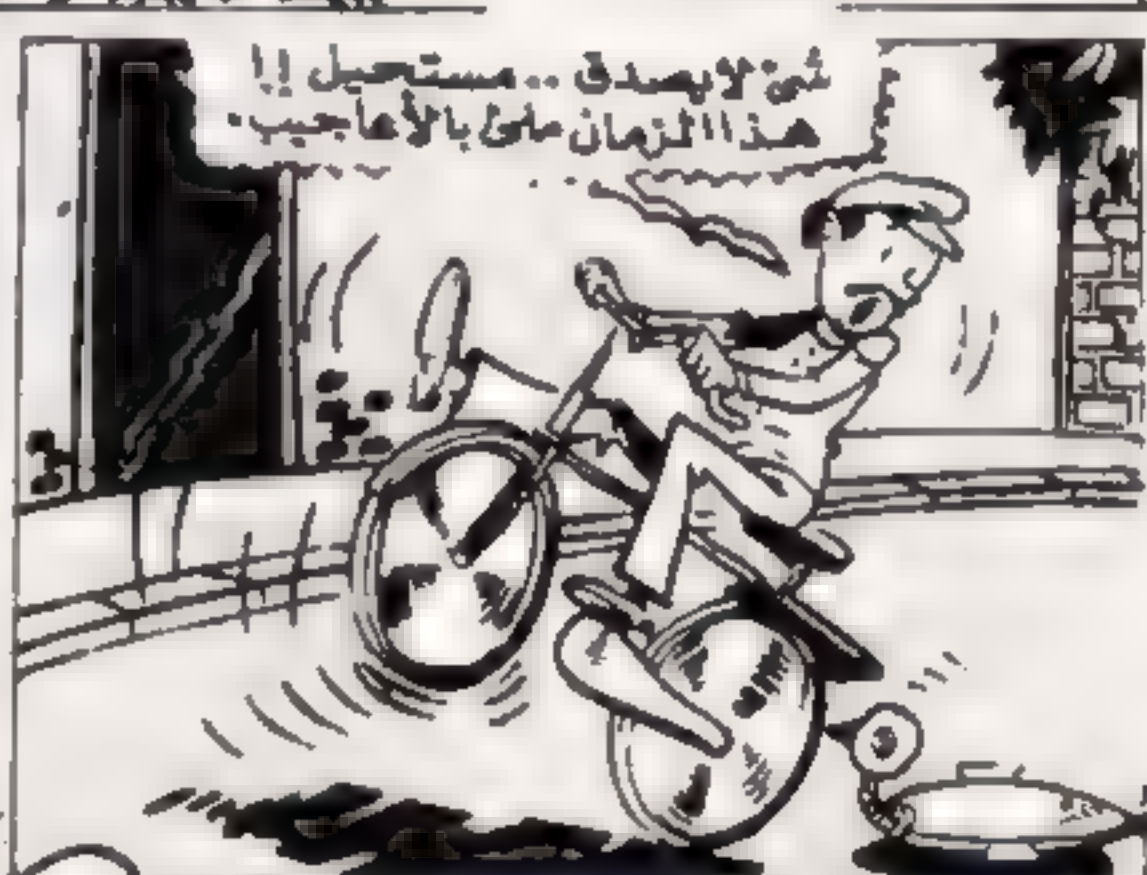
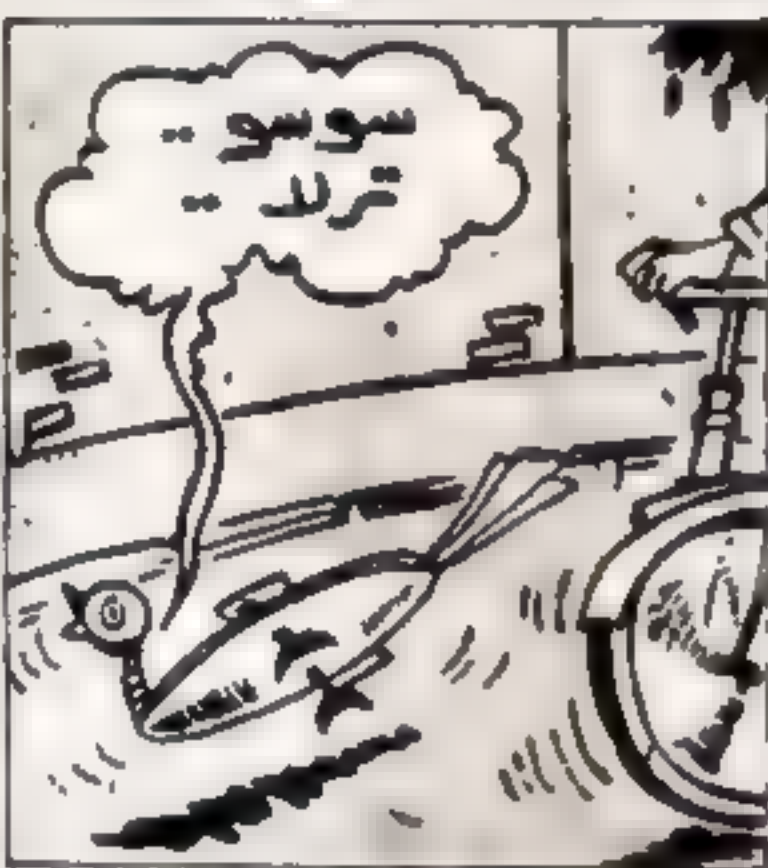
مروحة أشرية من هذا النوع؟



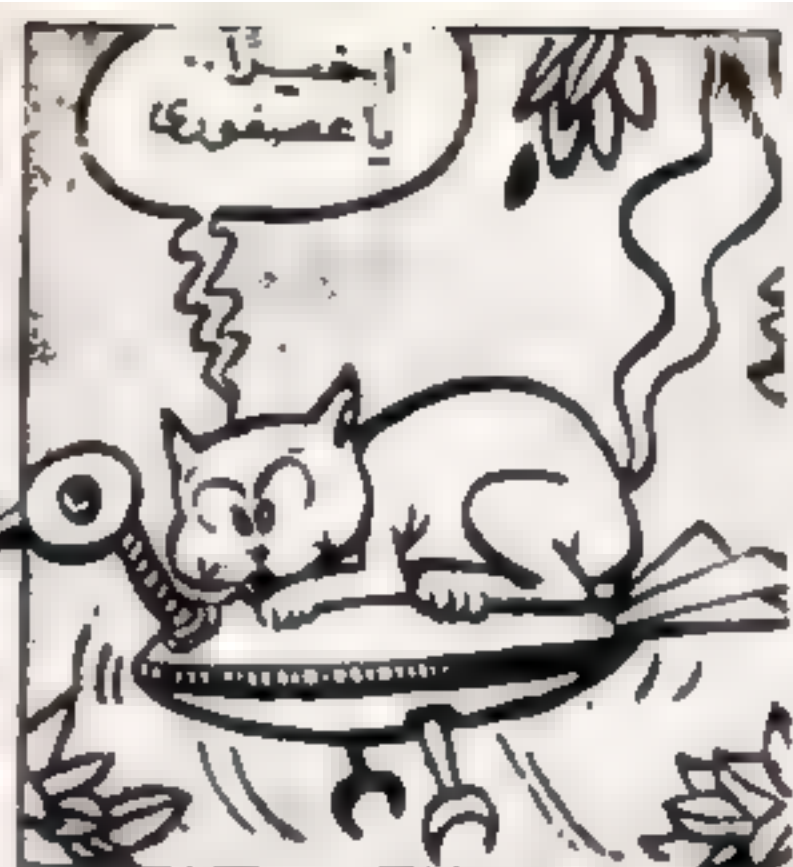












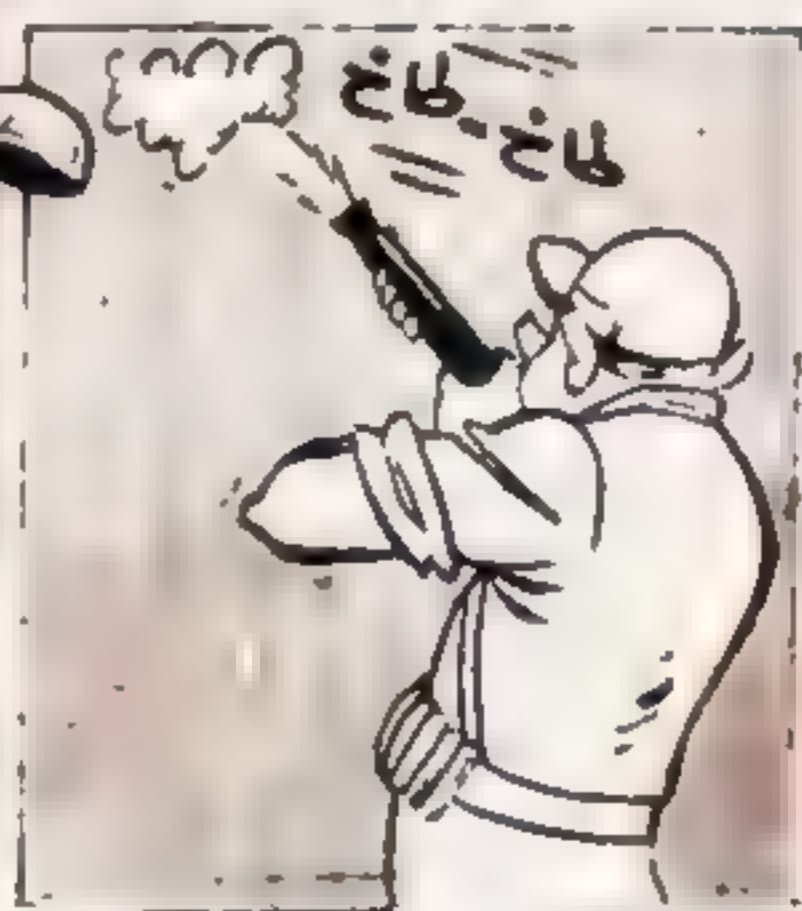
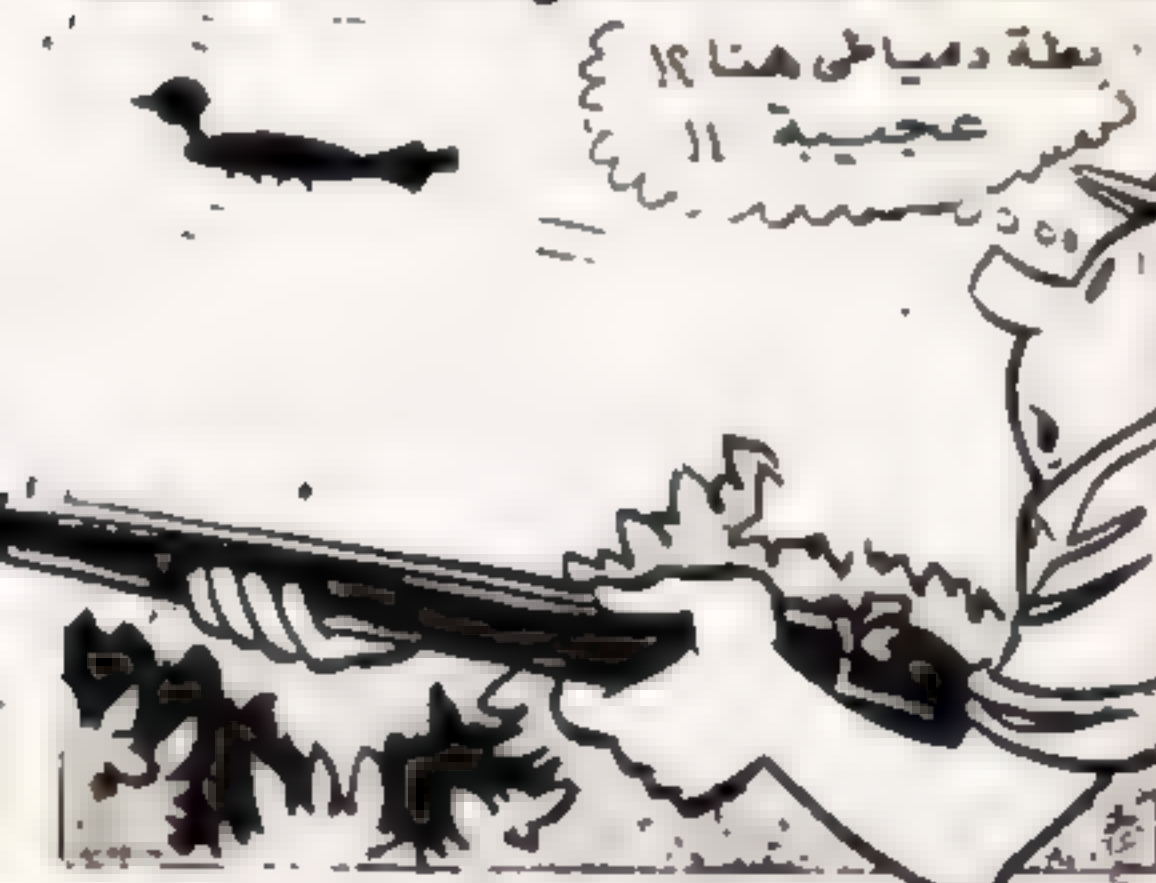
يا اخينا ما هذا الان حاج !! بالاشفاقة الى انه ممنوع / شفت .. أصعب القطط  
 حمل الحيوانات على الدراجة  
 وضعت تدفع غرامة  
 كبيرة !!  
 صدقت القطط وقعت  
 فجأة على رأسي ..  
 يواجهون المشاكل  
 مثلنا !!

٢٢٢ .. يوم  
 عجب العجاب ..



بطة دمياطي هنا !!  
 عجيبة !!

وجدت الحل .. فكرة مذهلة .. يكفيني جهاز  
 ارسال ذوموجات قصيرة .. فكن أرجع بها  
 عصف صفا .. هيا بنا -





لما أرتفع عصيف صفاً أعمل له تركيبة ، بحيث لا يطير  
أكثر من خمسة أمتار على الأكثر ..

بصراحة .. المصنوع  
لا يطير إلى



حضرتك في  
سرك .. كخمن !! أنا شخص لا أفهم ..



قف .. يا حضرة ، لا داعي للارتباك  
والتهديد ..

أنا أقسمت أصطاد  
هذا الطائر  
المجيب !!



والآن إلى العمل -  
خمس دقائق ويخرج  
المصنوع هنا !

يا الهي -  
ما هذا ؟؟  
ستجيب !!



أنا صياد ماهر وصوري  
أصطاده ..

يا زيكو ..  
الموقف يتطور ..



وأنا على وشك  
استدعاء  
عصيف صفا ..

أنظر يا زيكو - واحد يحاول  
أصطياد عصيف صفا -



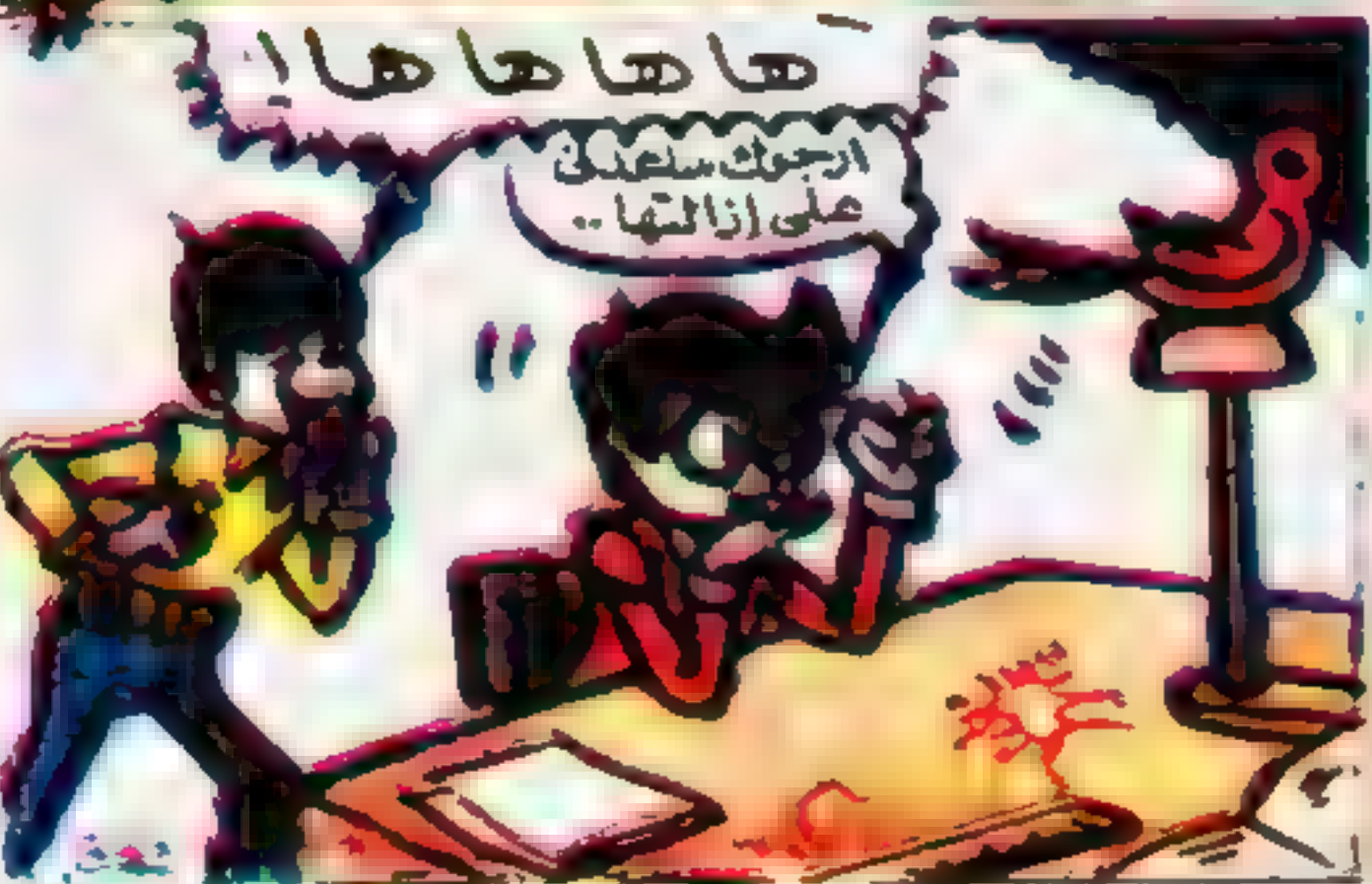
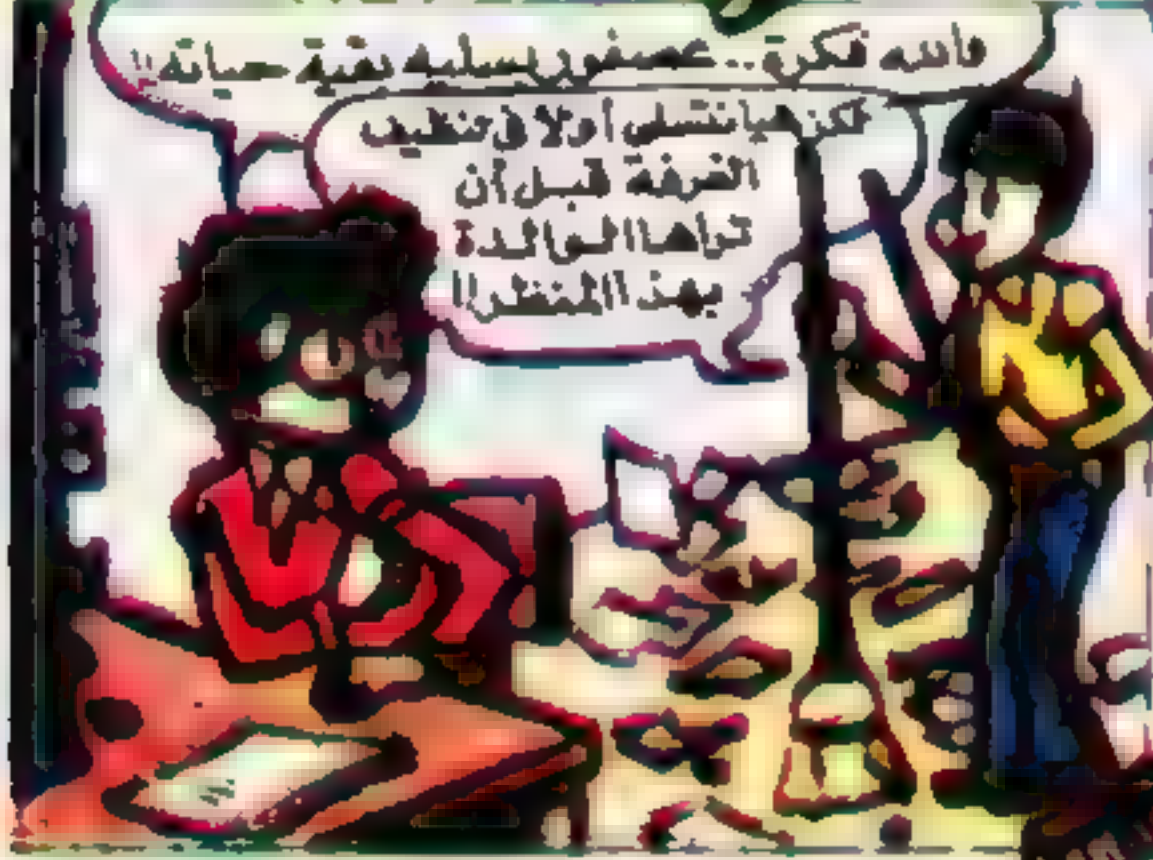
عصيف صفا - عصيف صفا !!



هيه .. أصطدت  
البيضة .. وقت !!





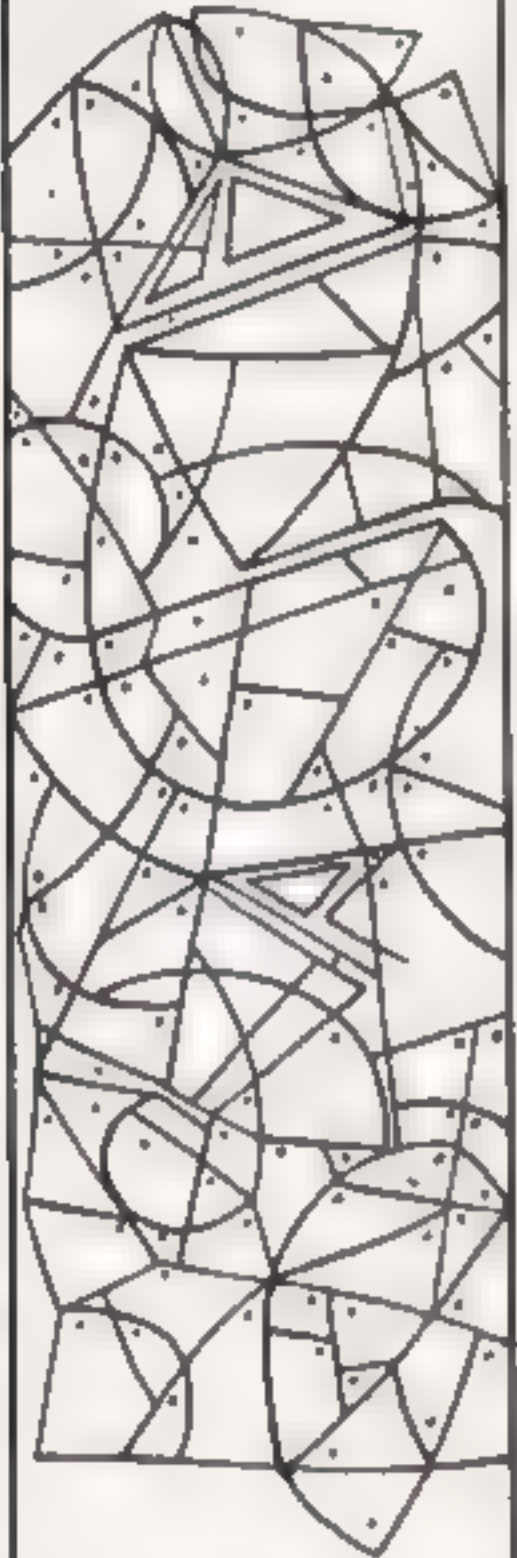




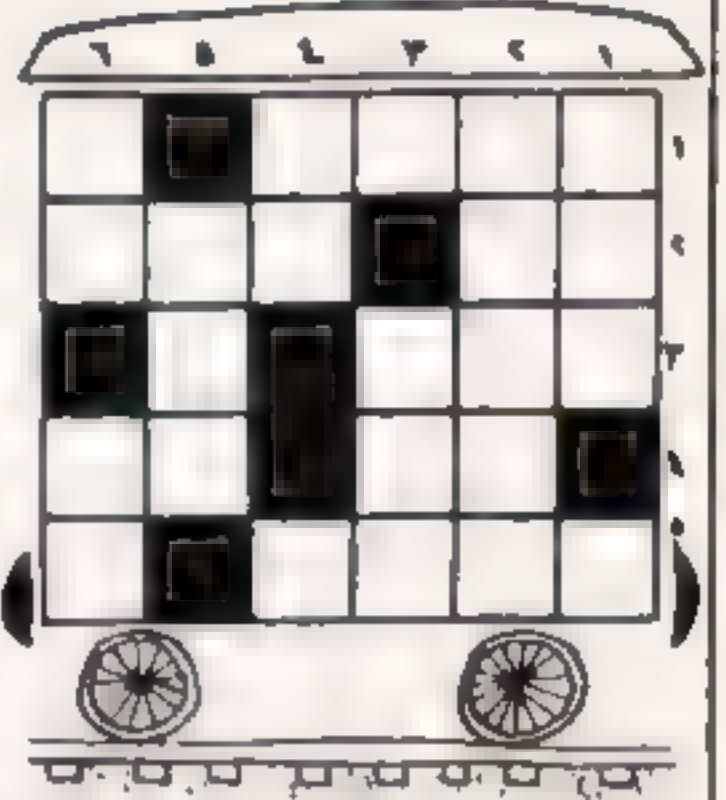
# لشالي صيف ٩٤



لون المصاحات التي  
بها نقط باللون الأزرق  
ماذا ترى؟



## الكلمات المغطاة



### الكلمات الأفقية:

- ١- الاسم الأول
- ٢- قائد فلسطين
- ٣- أحد الوديع
- ٤- أريكة (الملكة العلية)
- ٥- يستعمل لتطهير الجرح
- ٦- حرف اخضر
- ٧- حرف نقي
- ٨- عكس ضعف

### الكلمات الرأسية:

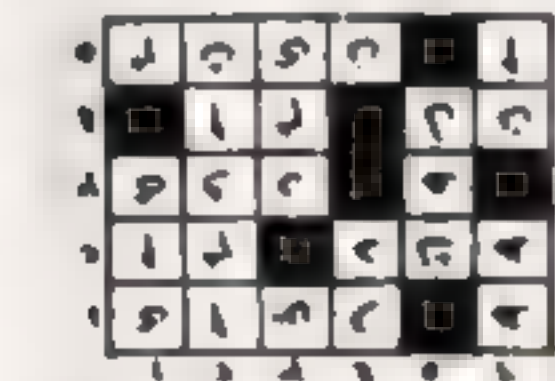
- ١- في السيارة للفادي
- ٢- المظلات
- ٣- ليسوا أحياء
- ٤- جمع لعبة
- ٥- أعداد
- ٦- عجوز
- ٧- صهر مقلوب
- ٨- حرف متكرر

...  
امامك ثلاثة  
عازقين وثلاثة  
آلات ... دقق  
النظير وحاول  
معرفة الآلة  
التي يستخدمها  
كل منهم  
إذا تمكنت من ذلك  
في أقل من ثلاث  
دقائق فأنت ذكي



[خمس وخمسة - ١٠ - ١]

١٩٩٤ - ١٩٩٥



١٩٩٤ - ١٩٩٥

هل : معسكرات الصوف

الخيمتان المتشابهتان  
رقم ١ ، ٢ .. وعلى الخيمة رقم  
١ علم أثيوبيا ، وعلى الخيمة  
رقم ٣ علم بولندا ، وعلى الخيمة  
رقم ٤ علم برونو ..







# الفراسة .. موهبة

كثيرا ما يحدث أن نرى إنسانا لأول مرة ، وعلى الفور نتوهم فيه الطيبة ، أو الذكاء أو المكر ، أو الظهارة أو الحمق ، أو الشهامة ، ونصدر حكما بعد نظرة الي الرأس ، تكوين الجمجمة ، شكل القامة ، ونقول :

هذا الانسان طيب .. أو نشيط .. أو كسول .. أو خفيف الروح ..

من المظهر أصدرنا الحكم ، ولو سألت نفسك : لماذا حكمت عليه من مظهره بهذا الحكم ، في الأغلب لن تستطيع تحديد السبب بدقة ، وإنما قد تقول : ربما السبب شكل عينيه أو السبب أسلوبه في الحديث .. وهذه ظواهر ، وربطها بالباطن ، هو الأساس في علم الفراسة ..

## عين المرء عنوان قلبه

الفراسة تمكنك من الحكم على قوتي وقدرات وأخلاق الانسان من النظر إلى ظواهر جسمه ، ومن معرفته بفراصة الأعضاء : الرأس ، العين ، الأنف ، الجبهة ، العنق ، فراسة الايدي ، المشي ، الأسلوب والذوق في اختيار الملابس ..

والفراسة عند العرب علم وفن وموهبة .. علم من العلوم

الطبيعية ، تعرف به أخلاق الناس الباطنة ، من نظرة الي أحوالهم الظاهرة ، من التعبيرات على الوجه ، من رنين الصوت ، من نظرة عينيه ، ومن الحكم الماثورة : عين المرء .. عنوان قلبه .. وصديق الامام علي بن أبي طالب عندما قال :

« ما أضمر أحد شيئا إلا ظهر في فلتات لسانه ، وصلحات وجهه .. »

وصديق الرسول صلى الله عليه وسلم عندما قال : « اتقوا فراسة المؤمن .. »

## هل تصدق الفراسة دائما ؟

علم الفراسة أشار له ابن سينا في كتبه ، كذلك ابن رشد وابن عربي ، وعشرات الكتب العربية كانت مصدرا



بسطراب ، خوف ، قلق ، حيرة .. كل ما في الباطن يظهر على الامام



لغناء العرب ومن أشهرها كتاب : السياسة في علم  
الفراسة ، ومؤلفه عبد الله شمس الدين محمد بن أبي  
طالب الانصاري، الذي ودّع الحياة عام ٧٢٧ هـ ..  
وتساءلوا في أبحاثهم هل الفراسة تحتاج الى قدرات  
خاصة ، وهل تصدق دائما ؟

الفراسة في رأيهم علم وموهبة ، وهي تعتبر علما  
مستقلا بعد ما كتبه ، أرسطو ، الفيلسوف اليوناني  
الشهير، وذكر أن في الانسان علامات تدل على قوته  
وضعفه ، على ذكائه وغبائه ، على مهارته أو بلاذته  
ويمكن اكتشافها من ملامح الوجه والصوت والقامة ،  
والتشابه مع بعض الحيوانات ، فمن كانت في وجهه  
ملامح أحد الحيوانات ، كانت أخلاقه قريبة من  
أخلاق ذلك الحيوان .

### الفراسة والموسيقى

الفراسة موهبة لا توهب إلا لأناس لديهم استعداد  
خاص لها ، فهي موهبة مثل الأدب والفن ، ويقال أن  
الموسيقى أقرب الفنون الى علم الفراسة .. فالموسيقى  
الإنسان الحقيقي يدرك من طبقات الأنغام مالا يدركه  
غيره .

الإنسان العادي قد يسمع لنا ويغرب له ولا يدرك  
ما فيه من عيوب أو أخطاء أما الموسيقي الفنان، كثيرا  
ما يكتشف الخطأ بموهبته ودراسته .

### ميزة خاصة

الفراسة تحتاج الى درجة عالية من دقة الملاحظة  
وسرعة الخاطر ، ولا تستغنى عن الذكاء ، ويقال أن  
الفتاة تمتلك هذه الموهبة ، وأقدر على هذا الفن من  
الفتى وتستطيع وتمتلك الفراسة بشكل تلقائي وبلا  
برهان ، وأحكامها قاطعة وصحيحة وكأنها تقرأ في كتاب ،  
وإذا طالبتها بدليل عز عليها توضيح وذكر الدليل ..

هذه الميزة الخاصة تظهر بها الفتيات في أغلب  
الاحيان . وبالفراسة ، وبدون أن تتكلم ، يمكنك الحكم  
عليها وعلى الحالة النفسية التي تشعر بها ، من غضب ،  
ضيق ، خوف ، قلق ، حجل ، فرح .. كل الانفعالات  
تظهر على ملامحها بسرعة، لكل الظاهر له علاقة  
بالباطن ..

هذا التعبير على الوجه ، هل هو القلق ، أم الألم ؟ أم كلاهما معاً ؟







## الصلاة الصحيحة

دخل رجل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فصلى، ورسول الله ينظر إليه، دون أن يشعر ..

وبعد أن فرغ من صلاته، جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسلم عليه، فرد عليه السلام، ثم قال له :  
« ارجع فصلي، فإنك لم تصل .. »

قال الرجل : والذي أنزل الكتاب، لقد صليت بقدر ما أعرف وبذلت آخر جهدي لتكون صلاتي صحيحة .. فعلمني يا رسول الله، قال صلى الله عليه وسلم :

إذا أردت الصلاة .. فتوضأ، فأحسن والوضوء، ثم قم، فاستقبل القبلة، ثم كبر، ثم اقرأ، ثم اركع حتى تطمئن رакما، ثم أرفع رأسك حتى تعتدل قائما، ثم أسجد حتى تطمئن ساجدا، ثم أرفع رأسك حتى تطمئن جالسا،

ثم أسجد حتى تطمئن ساجدا، وهكذا ..

فإذا صنعت ذلك فقد قضيت صلاتك، أي أدت صلاتك على الوجه الأكمل، وما انتقصت من ذلك، فإنما تنقصه من صلاتك.

رحمة بكل شيء

رأى النبي صلى الله عليه وسلم أعرابيا وأمامه مجموعة من الغنم يسوقها بعصاه، بالضرب على أجسادها .. فقال صلى الله عليه وسلم :

« اتولي بالأعرابي، ولا تفرعه، أي هاتوه بالرفق واللين فلما جاء الأعرابي قال له الرسول الرحيم :  
« يا أعرابي .. هش هشاً يعني خوف الغنم بالعصا دون أن تضربها، »

وكان الأعرابي أصم .. فقال النبي صلى الله عليه وسلم :  
« فكأنني أظنني بالضرب على صليعة .. »  
أي أنه سيهذب بالضرب على رأسه يوم القيامة، فالجزاء من جنس العمل ..

## درعينة

كان النبي صلى الله عليه وسلم مع جماعه من الصحابه في طريقهم إلى بيت أجد الصحابة، دعاهم إلى الطعام ..

وكان الحسين رضي الله عنه صبيا صغيرا، يلعب مع الاطفال، فلما رآه جده صلى الله عليه وسلم، تقدم على الفور إلى الحسين، وبسط له يديه، فأخذ الحسين .. يجري من هنا .. إلى هنا، والنبي يتبعه سعيدا، حتى أمسك به وأخذه بين يديه، ثم قال عن الحسين :  
« اللهم إني أحبه، وأحب من يحبه، »





## صاحب الرأس الذهبية



ستويتشكوف - بلغاريا

الخبير البلغاري ستويتشكوف .  
مضيف الرأس الذهبية في  
موندوال ٩٤ .. أحرز هدف الفوز  
لل فريق في مرمى فريق ألمانيا  
بطل موندوال ٩٠ .. فخرجت  
ألمانيا من البطولة رغم أنها كانت  
مرشحة للنهائي .

## مهرجان كأس العالم

٧



متابعة  
محمد أحمد  
رمسيس كامل  
حسن سالم

## لاول مرة



شهد استاد ، ، رندياول ، في  
باسادينا بمدينة ، لوس أنجلوس ،  
٩٤ الف متفرج تابعوا نهائيات  
الموندوال بين إيطاليا والبرازيل ،  
والذي انتهى بفوز أبناء السامبا  
على إيطاليا ٢/٣ بضربات الترجيح  
وذلك لأول مرة في تاريخ الموندوال

أحلى الانشواط  
أحلى الانشواط في  
البطولة .. الشوط الثاني في  
مباراة البرازيل ، وهولندا ..  
شهد هذا الشوط احراز  
• أهداف .. ثلاثة للبرازيل ،  
وأثنان لهولندا .

## رقم قياسي



ذكرت مجلة ، جون أفريك ،  
في عددها الأخير ، أن الاتحاد  
الدولي لكرة القدم عندما اختار  
أمريكا لتنظيم الموندوال ، تقبلا  
الكثيرون بخسارة مالية ، وذلك  
لعدم حب الأمريكان لكرة القدم ..  
لكن القبطا صمم على رأيه  
والدخل لفاق كل توقع .. حيث  
بلغ حوالي ٣٣٠ مليون دولار ،  
وهو ما يخلق دخل الدورة السابقة  
بحوالي ٣٠ ٪ .

## أحسن حارس مرمى



الخبير السعودي ، رافيتلي ،  
كأحسن حارس مرمى في  
الموندوال ، ثم البلجيكي  
• بريدوم •

رافيتلي - السويد







ميل - الكامرون

## الاصغر .. والاكبر

اشترك في المونديال  
لكامرون : روجيه ميلا  
١٢ عاما ودخل التاريخ كأكبر  
لاعب في المقابل كان أصغر  
لاعب البرازيلي : لونايدو  
والفارق بينهما ٢٥ عاما  
كاملة .. حيث يبلغ لونايدو  
١٧ عاما .



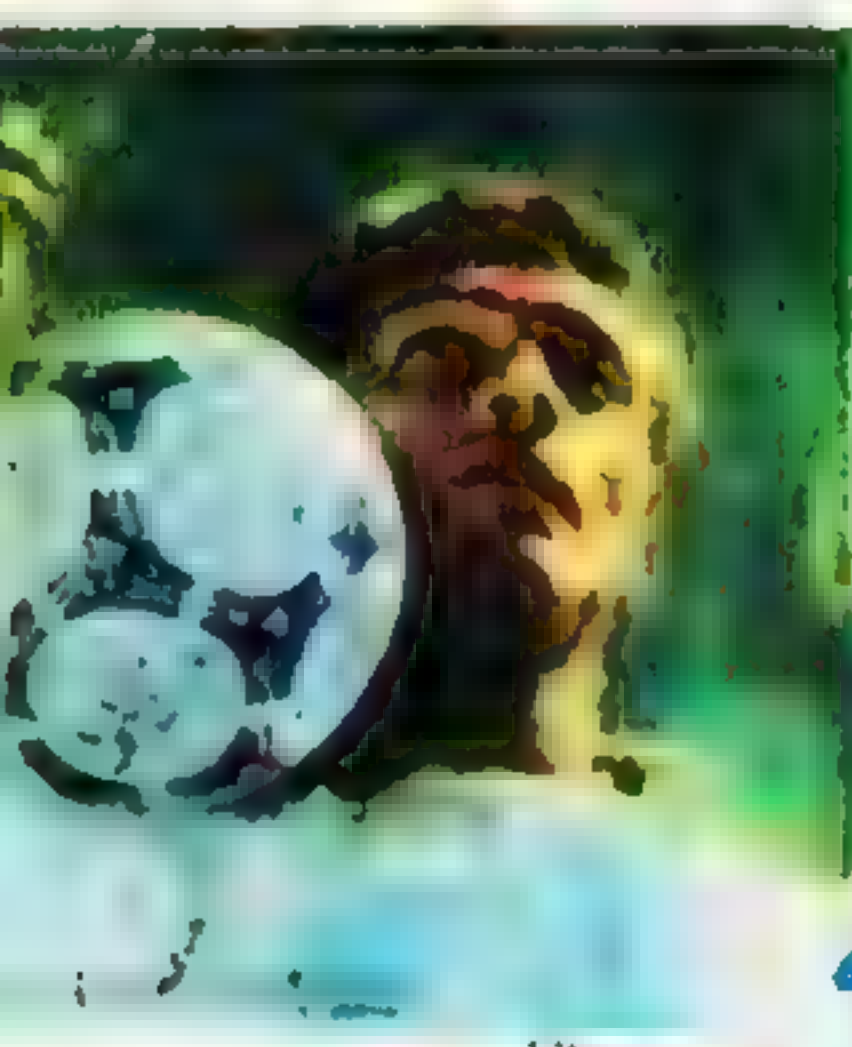
## أحسن صانع ألعاب

بلغ الاختيار على نجم السويد  
توماس برولين : كأحسن صانع ألعاب  
في المونديال  
لعب : توماس : دورا فعالا في  
انتصارات فريقه : واحتلاله للمركز الثالث  
للمونديال : والفوز بالبرونزية .

دوماريو - البرازيل

## أحسن لاعب

دوماريو فاز بلقب أحسن  
لاعب في المونديال ثلاث

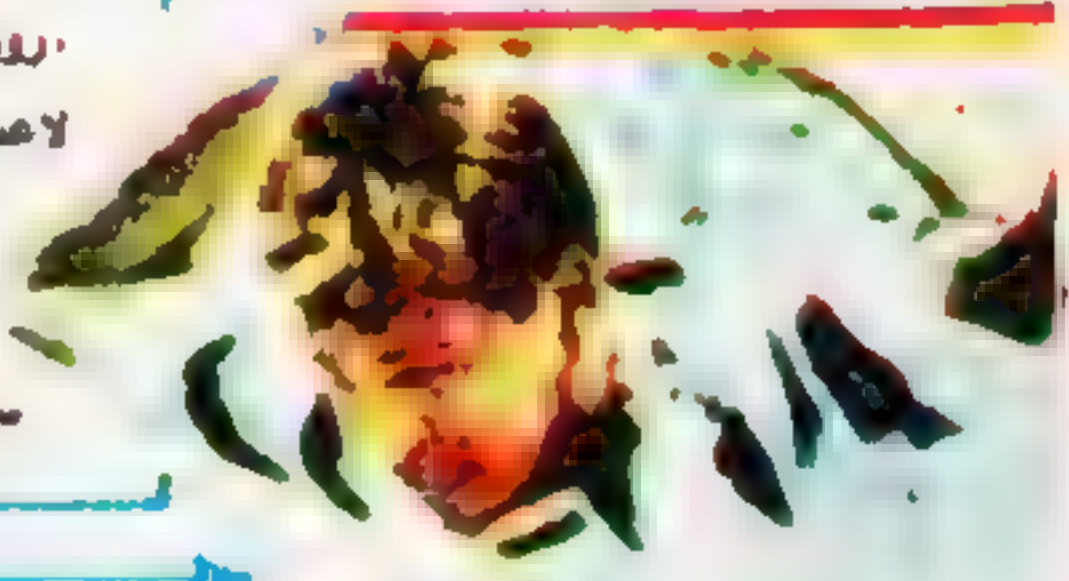


هامي - رومانيا

نجم إيطاليا

ياجيرو .. ثم

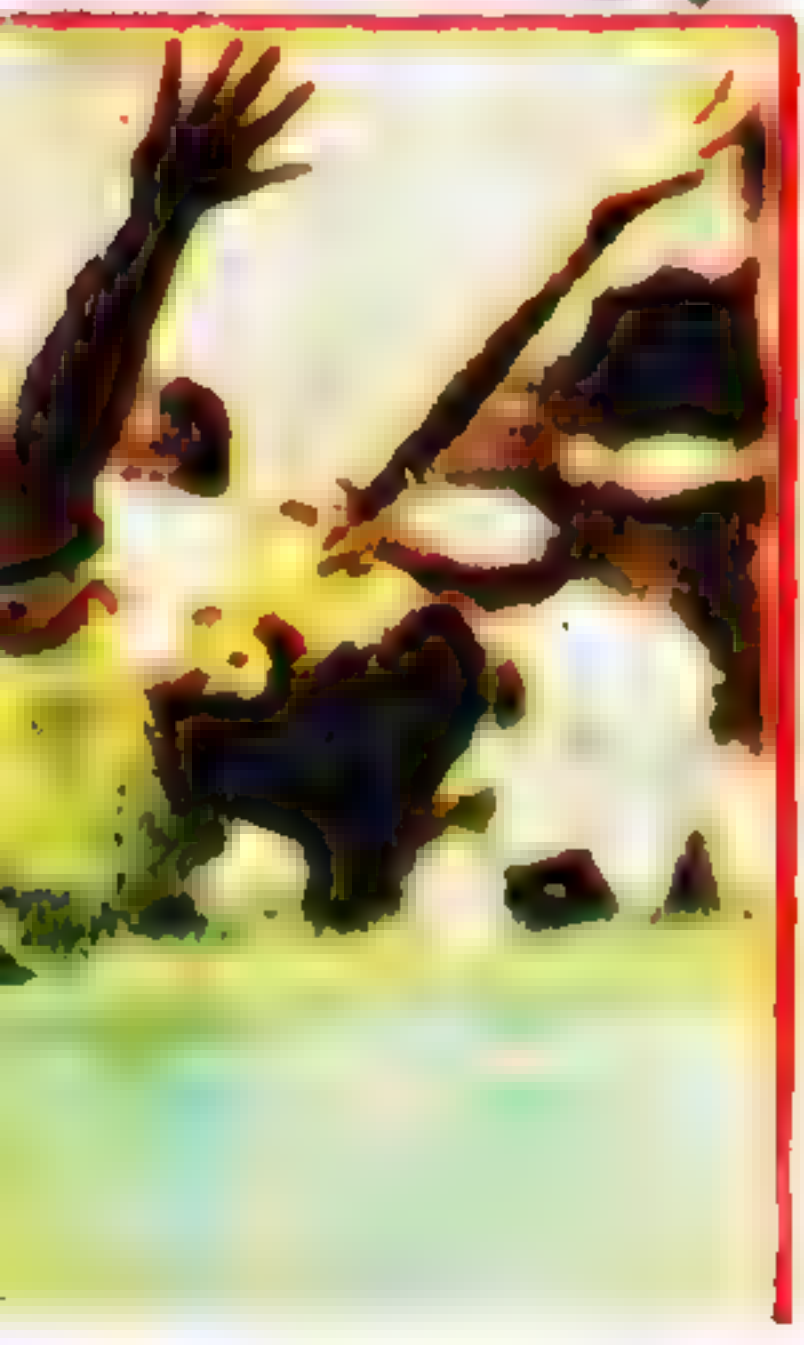
ستوشكوف : البلغاري



## هداف كاس العالم

لار اللاعبين .. الروسي  
: سالتيكوف ، والبلغاري : ستوشكوف  
بلقب هدافي مونديال ٩٨ .. ستة  
أهداف لكل منهما ..  
وجاء في المركز الثاني خمسة  
لاعبين هم :  
الإيطالي : روبرتو باجيرو  
والبرازيلي : روماريو : والألماني  
: كلنسمان : والسويديان : كولينث  
أندرسون : ومارتين داهلين .

مالتيكوف - روسيا





## أكبر تراجمديا في مونديال

اعتبر حادث اختلال نجم كولومبيا ، اندريس سكويار ،  
أكبر تراجمديا في البطولة ..  
أعتبره المجرمون أنه المسئول عن إصابة مرمى فريقه  
بهدف في لقاء كولومبيا وأمريكا .  
ومن أهلي الأخبار .. أن مشجعوا إيرلندا جمعوا مبلغ  
١٥٠ ألف دولار لدفع الغرامة التي وقعتها ، الليفا ، على  
إجاسي شارلتون ، المدير الفني وقدرها ١٢ ألف دولار ، وقد  
تبرع ، الليفا ، بهذه الغرامة كلها لأسرة نجم كولومبيا  
سكويار .

سكويار - كولومبيا



إلى العودان - السعودية

## العودان ، صاحب أحلى هدف

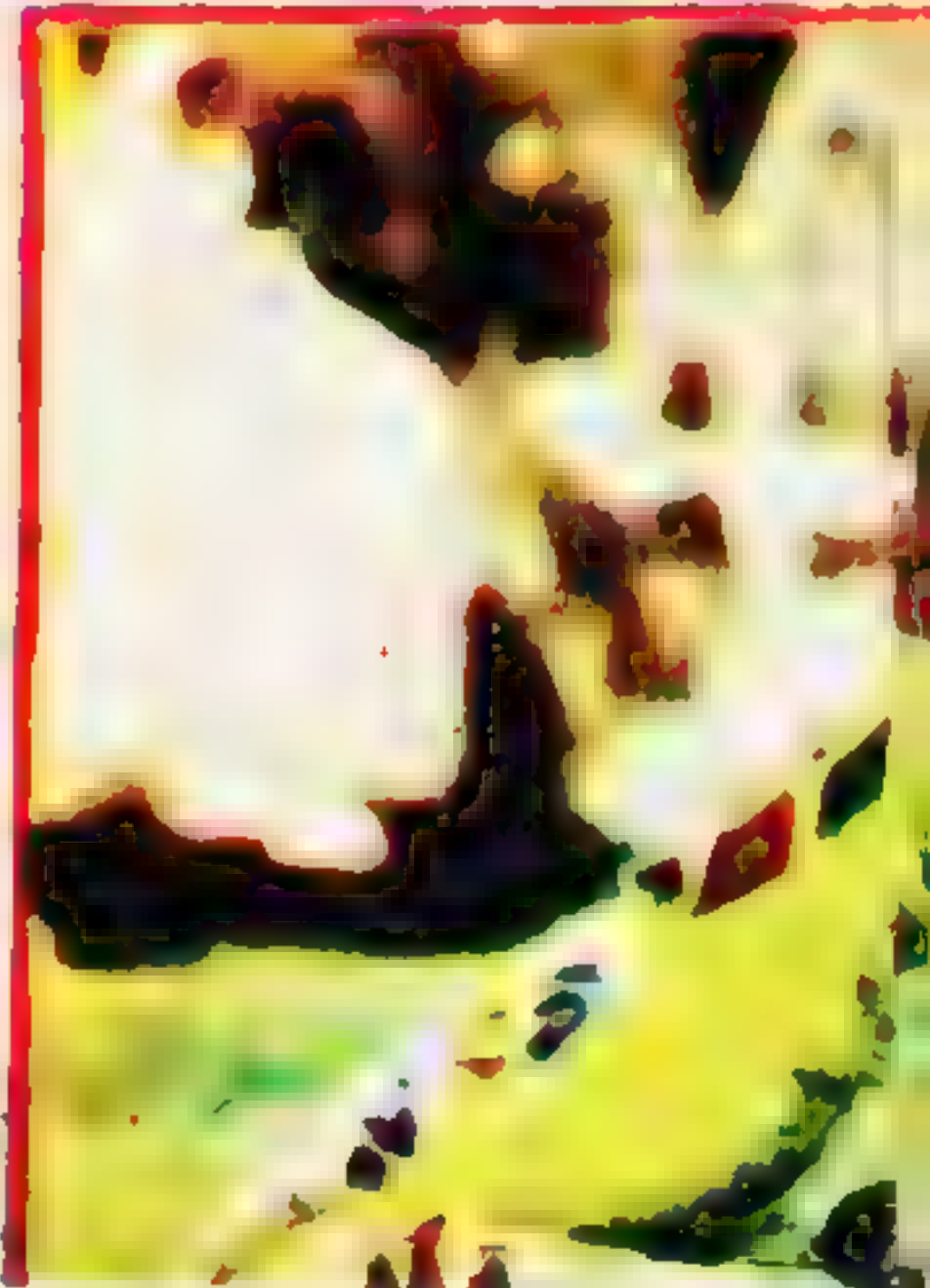
فاز السعودي ، سعيد العودان ، ، بلقب صاحب أحلى  
هدف في المباراة ، الذي أحرزه بمهارة فريدة عالية في  
مباراة فريقه مع بلجيكا في ختام المجموعة السادسة ضمن  
الدور الأول .

## و/قصن ساييه المدامدا

هو النجم العالمي الشهير .. الجوهرة  
السوداء ، بيليه ، من سعادته الفوز بلاده  
بقاس مونديال ٩٥ برقصة السامبا الشهيرة ،  
وابتسامة هريضة ..  
كان سر هذه السعادة الطاغية للنجم  
البرازيلي ، أنه كان يشك في عدم استمرار  
فريق بلاده في أحرار النصر حتى النهاية .

## أجمل من بارة

كان لقاء رومانيا ، والأرجنتين في  
دور ال ١٦ ، أمتع وأجمل المباريات في  
البطولة .. انتهت بفوز رومانيا وخروج  
الأرجنتين من البطولة مبكرا .







فرحة الجمهور الإيطالي



مالديني - إيطاليا



اندرسون - السويد

## ثاني الأرقام القياسية

أحرز لاهيو المنتخبات المشاركة في مونديال ٩٤ - ١٤١ هدفاً خلال ٥٢ مباراة ، وهو ما يعد ثاني الأرقام القياسية بعد مونديال برشلونة ٨٢ ، حيث شهد ١٤٦ هدفاً في ٥٢ مباراة .

## أولاً ورابع مرة



بيلينغ - البرازيل

مباراة أستراليا مع فرنسا في دور الثمانية لنهائيات كأس العالم بإيطاليا عام ١٩٣٤ .. هي الأولى في تاريخ المونديال التي تعسم لتيجتها بالوقت الإضافي ، وانتهت بفوز أستراليا ٢/٠ ..

ومباراة البرازيل وإيطاليا في نهائي المونديال ٩٤ ، هي الرابعة التي تعسم لتيجتها بالوقت الإضافي .. وذلك ما حدث أعوام ٣٤ ، ٦٦ ، ٧٨ ، وأخيراً ٩٤ .

## أحسن مدافع



بيلينغ - البرازيل

أختير البرازيلي ، سيلفا ، احسن مدافع في المونديال . كان أحد أهم عوامل استمرار البرازيل حتى النهاية ، وخلص البرازيل من الأخطاء الدفاعية التي كانت كثيراً ما تعاني منها .

## أفضل الحكام

بعد المجري ، ساندوزبول ، واحداً من الحكام الذين لفتوا الأنظار خلال مونديال ٩٤ ، لذا اختارته اللجنة ليقود المباراة النهائية بين البرازيل وإيطاليا ، كأفضل الحكام في العالم .



## رقم قياسي

خلال ٣١ يوماً ، عمر بطولة مونديال ٩٤ ، تابع المباريات بالملاعب التسعة ٣ ملايين ، ٥٦٧ ألفاً ، متفرجاً ، ويعتبر رقماً قياسياً بالمقارنة بمونديال إيطاليا ٩٠ ، والذي شهد ٢ مليون و٥١٠ آلاف ، ٦٨٦ متفرجاً .





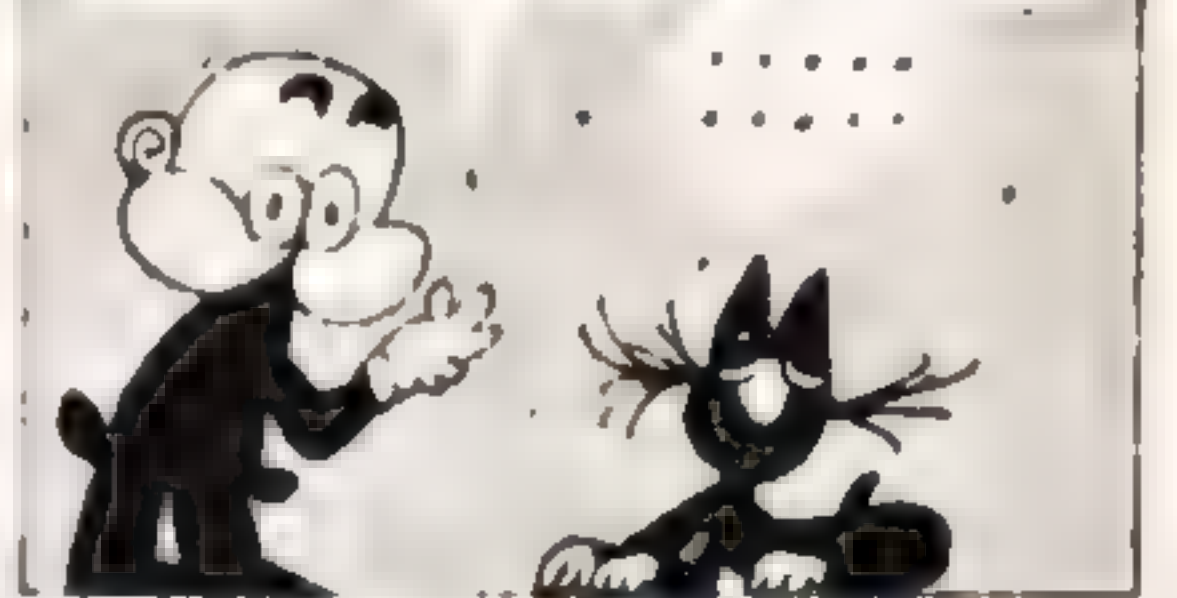
مشوفى.. أبو الهول بقى له آلاف  
السنين قاعد نفس القعدة وصامت  
خالص... وعلشان كده كل الشعراء  
والفنانين بيوصفوه إنه أعظم صمت  
.. حكمة الصمت الترابيخ من الرغى!



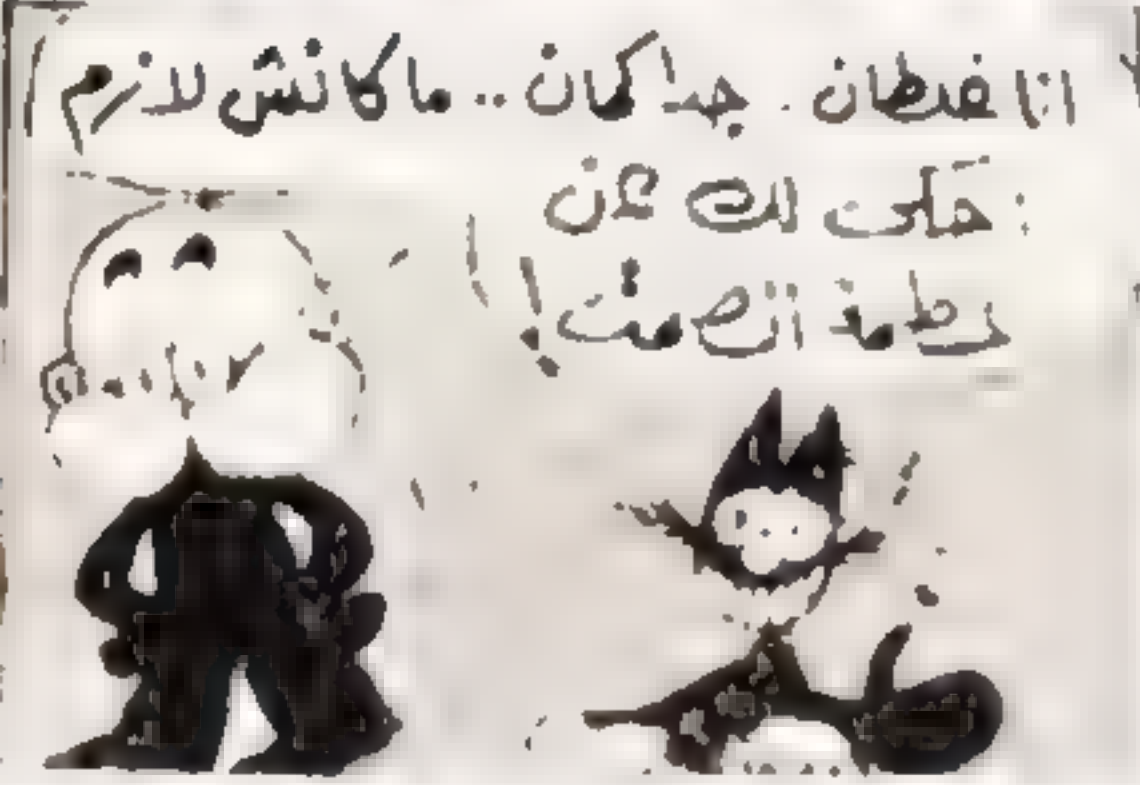
انتهى الى كـ انت كويسة؟



إيه رأيك فى فسحة النهار؟



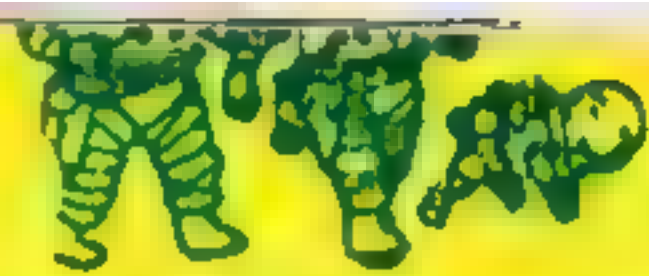
انا فظان.. جدا كان.. ما كانش لازم  
حاج لك من  
طعمة انصمت!



هه؟.. ما بترد بيش ليه؟



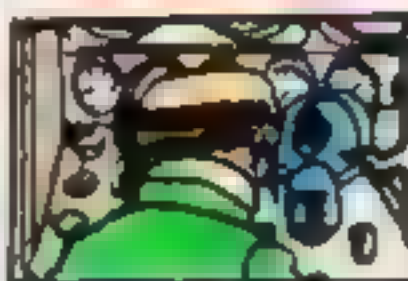




آلو.. أستاذ رجل!! تم تم يتحدث إليك ..  
كل أسف كابتن هادوك ابتعد أكثر. اعتقد  
أنه وقع تحت جهاز بية "أدوينيس"!!



هادوك ابتعد أكثر!! شيء  
متعلق.. الكابتن أصبح  
يدور في تلك "أدوينيس"



شيء مخيف!! ضروري لتصرف  
يا أستاذ.. أؤكد يوجد حل لا

طما.. طما.. اطمئن.. نبلغ  
الأرض ونعرفهم أن "أدوينيس"  
أصبح له تابع جديد اسمه  
"هادوك"!



لكن هذا حل بطن جدا.. وعندى خطة  
ثانية معقولة.. ونستطيع إنقاذ  
بسرعة.. إرم في السلم، ومضمتك  
تشغيل الموتور ببطء أولاً..  
وبعد ذلك بسرعة!!

لكن ما الحكمة  
من هذا كله؟!



بهذه الطريقة أحاول القرب من الكابتن، وأرمي له  
حبلًا ثم أشده به!

لنشدني بالحبل!!  
هذا مستحيل!!



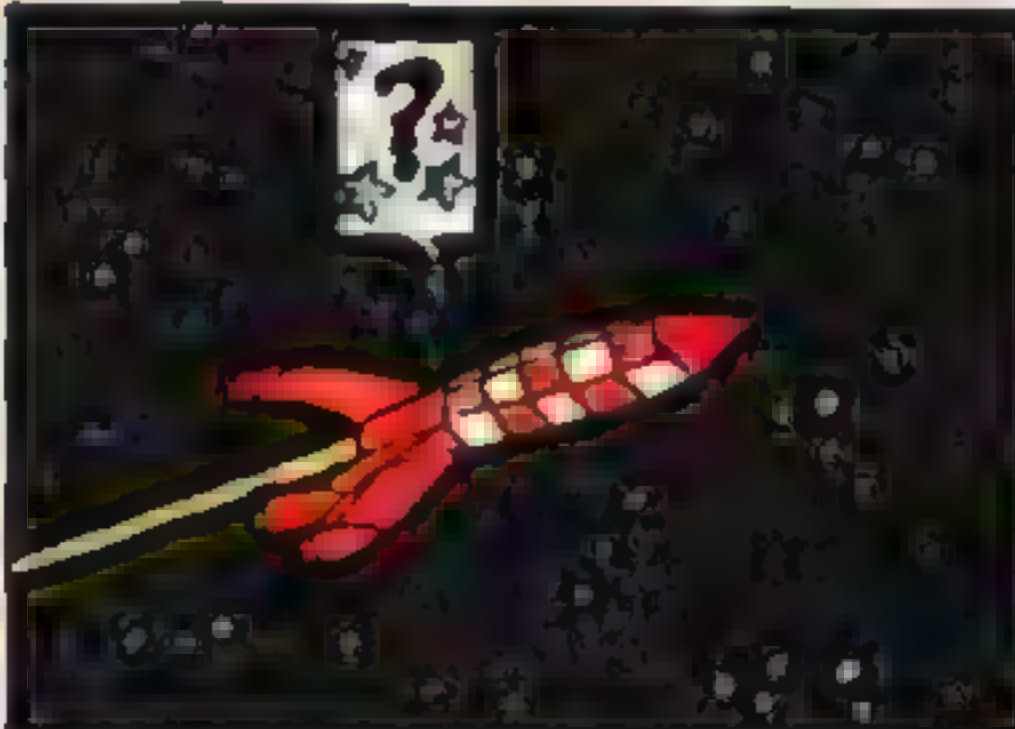
هذه مغامرة خطيرة يا تم تم  
لكن أنا مصعب إشجاعتك،  
وشجرتك، وبغيتك في إنقاذ  
الكابتن.. أنا مهت لك السلم  
ومنظر تعليماتك!!



آلو؟ تم تم ينادك : أمّا  
مستعد.. تشغيل الموتور لا



عد هشن.. إغا مغامرة خطيرة  
فعلآء الله معك يا تم تم  
حاول أن تمسك  
بالسلم جهنم!!



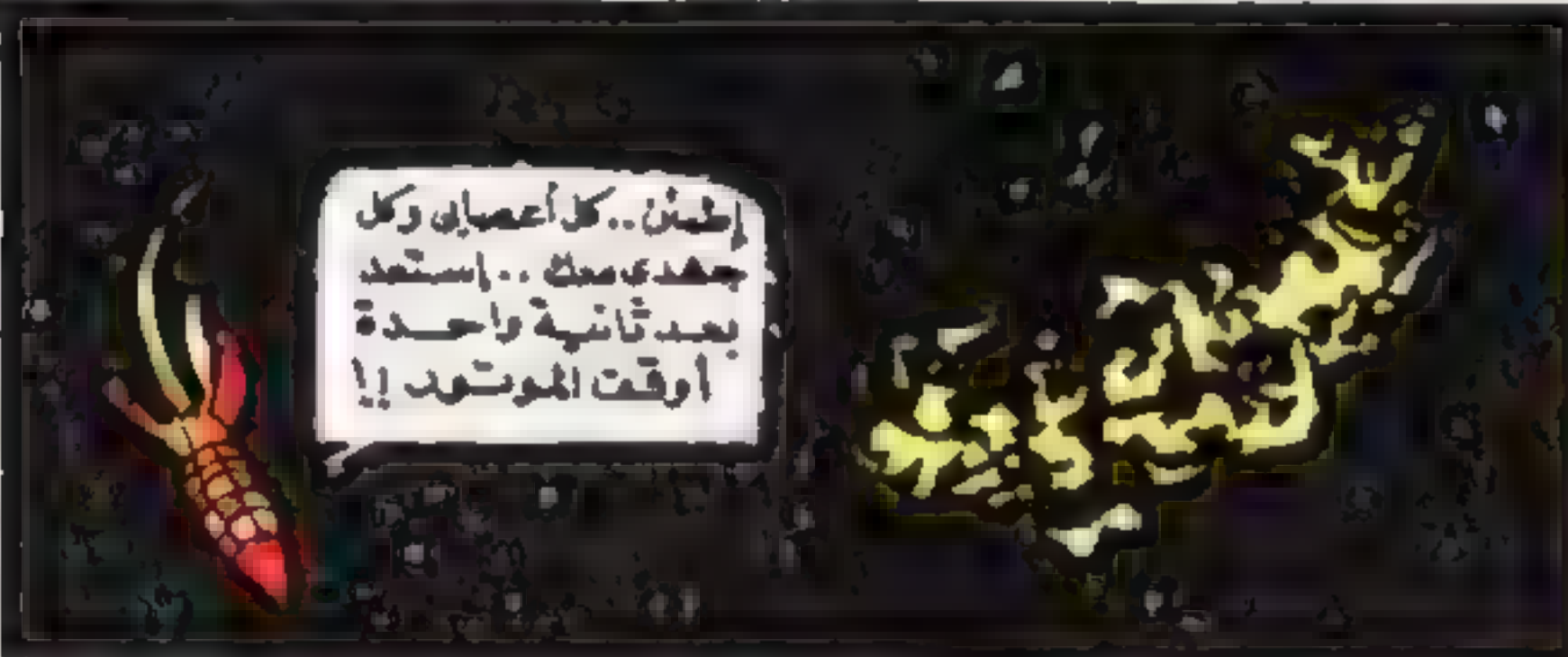
تم تم ينادي: أنا تعرضت لهزة شديدة،  
لكن أمسكت بالسلم مرة ثانية!!



وصلتني رسالتك يا تم تم..  
وأنا مقدرة الخطورة.. ولو  
تعملل المعتود، سيجهذ بك  
"أدوينيس" فوراً  
مناحيته!!



إطمئن.. كل أعصابي وكل  
جهدى معك.. أستعد  
بعد ثانية واحدة  
أوقف الموتور!!







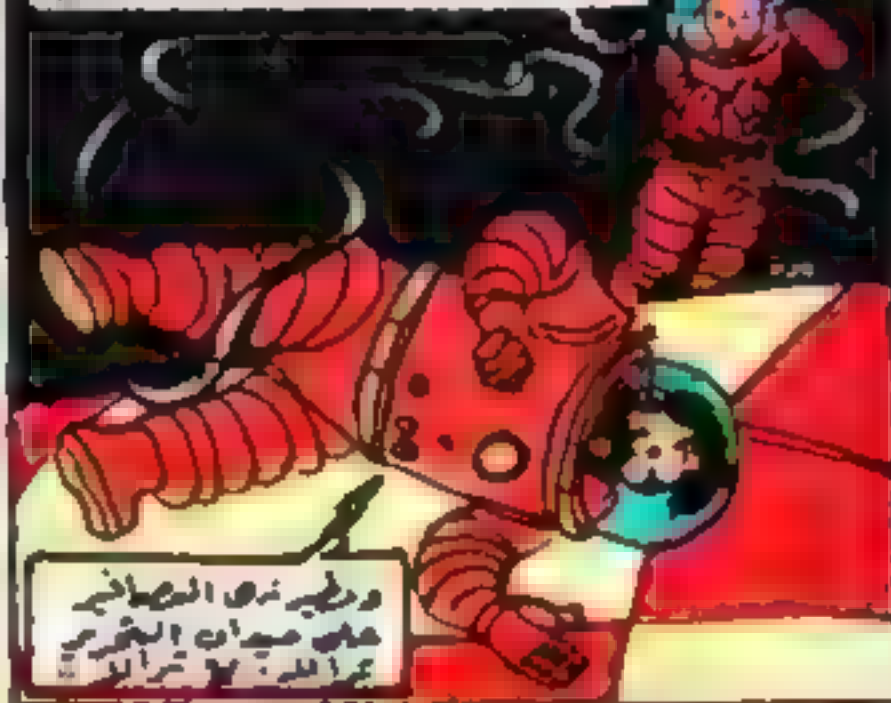
للخطة الموضوعية .. ولكن هادوك ، أصابه الملل أثناء الرحلة ، وقرر العودة إلى عمله كبشار ، وإلى سفينته ، باسمينه ، .. وخرج من الصاروخ ، وانطلق وحده يسبح في فضاء هذا الكون .. وخرج وراءه ، ثم تم ، يحاول إنقاذه .



بلا الحى! فقدت التوازن... الى الحمد لله المهمة  
غير خطيرة، الخسوف حفره من يوت يا اصدار



الحمد لله .. أميكتة!!



وَنُطِيقُ لِي الْمَصَالِحَ .. مَا  
تَرَاهُ مِنْ تَرَاهُ مِنْ



شغل المحرر  
وانقذ الصابون  
ومن فيه



من الصلوة إلى تم تم  
بسرعة أرجوك... تقريبا  
دخلنا في منطقة  
الجازبية أدونيس  
يحد بنا الشدة !





# حسنة ولبيدي

والسؤال هنا:

هل يفوز البرازيل للمرة الرابعة  
هذا العام يعطى لها الحق بالاحتفاظ  
بالكأس إلى الأبد؟

والاجابة: بالطبع لا .

لأن فوزها هذه المرة يعتبر المرة  
الأولى للكأس الجديدة؟ وطبقا لقرار  
«الفيفا».

## تهنئة خاصة:

مبارك للفائزين الذين فازوا في  
مسابقة «لبن الكأس» ،  
ونهدى لكل منهم «تي شيرت  
«وكتاب» .

## من القاهرة:

• محمد عبدالعزيز حسن ، حسام  
الدين عبدالمنعم ، محمد عبدالمنعم  
محمد ، حسان ابراهيم قطب ، محمد



أما المرة الرابعة هذا العام  
١٩٩٤ بأمريكا، وبهذا تكون أول  
دولة فازت ببطولة الكأس أربعة  
مرات.

ومن قبل، فازت إيطاليا بكأس  
العالم ٣ مرات في الأعوام: ١٩٣٤ ،  
١٩٣٨ ، ١٩٨٢ .

كما فازت به ألمانيا ٣ مرات في  
الأعوام: ١٩٥٤ ، ١٩٧٤ ، ١٩٩٠ .

راقصوا السامبا فازوا بأعلى  
والتز العالم .. وأمتعوا الجماهير  
كل أركان الدنيا بفنهم  
رقصة السامبا في الاستاد  
المدرجات .. وأطلق عليهم  
«السامبا البرازيلي» بعد فوزهم  
بلى روسيا في مباريات الدور  
أول للبطولة عام ١٩٥٨ في  
سويد ..

سعدنا باشتراك اصحابنا الأعزاء ،  
بعدنا أكثر بتوقعاتهم الصحيحة في  
سابقة «لبن الكأس» ، وأسعدوا لى  
هل أن أنشر أسماء الفائزين ، أن  
خذكم في جولة سريعة الى الدولة  
الفائزة: «البرازيل» .

أحدى دول قارة أمريكا الجنوبية ،  
تبلغ مساحتها ٨.٥ مليون كم ٢ .. أى  
لدى مساحة مصر ٨ مرات ، عدد  
سكانها ١٤٤.٤ مليون نسمة ، أكثرهم  
من البرتغاليين والاسبان ، ثم  
«الزنج» .. وقليل من الهنود الحمر ..  
أهم المدن: برازيليا .. العاصمة  
الجديدة ، وريودي جانيرو العاصمة  
القديمة .

## رقم قياسى

فازت البرازيل بكأس العالم ثلاث  
مرات ، .

المرة الاولى عام ١٩٥٨ بالسويد

٢/٥

المرة الثانية عام ١٩٦٢ بشيلي

١/٣

المرة الثالثة عام ١٩٧٠

بالمكسيك ١/٤

## أغلى جوائز العالم

### الكونت الأخضر

في صباح يوم ٥ يوليو عام  
١٩٣٠ احتشد على رصيف ميناء  
«مونتفيدو» عاصمة «أورجواي»  
بالبشر الذين وقفوا في انتظار قدوم  
السفينة الإيطالية «الكونت الأخضر»  
وعلى ظهرها المحامي الفرنسي النابيل  
«جول ريميه» صاحب الفكرة العبقريّة  
بإقامة بطولة كأس العالم لكرة القدم ،  
وأهداه الفريق الفائز كأسا مصنوعة  
من الذهب الخالص ، والتي تتنافس  
عليها فرق بلاد العالم على أمل شرف  
نيلها ولو مرة واحدة في العمر  
الكأس الأولى تمثال لاله النصر:

الطنان الفرنسي «أبيل لافلور»  
صمم الكأس الأول على شكل  
تمثال صغير لاله النصر ، يحمل  
دورقا صغيرا بين يديه المرفوعتين



لأعلى حفر عليه أسم «جول  
ريميه» ، والتمثال من الذهب  
ارتفاعه ٣٠ سم ، ووزنه ٤ كيلو  
جرامات ، وبأسعار زمان ، كان  
ثمنه ٣ آلاف جنيه استرليني .





# سابقة الكأس لمسابقة

من الاسكندرية:

- وائل السيد سليمان.

من قنا:

عبدالوهاب أحمد علي

من المنيا:

- سامح محمد السيد.

من اسبوط:

- عبد الرحمن أحمد هاشم.

x x x

عبدالعظيم بشر، هاشم محمد عباس،  
سحر سلمان حسن، اسلام سمير  
اسماعيل، محمد ممدوح أحمد،  
عمرو محمد عبدالوهاب، فضل الله  
غالي حسن، محمد فتحى  
عبدالسميع.

من الجيزة:

- تامر محمد حمدي، ابراهيم

عبدالحفيظ، محمد ابراهيم محمد.

من القلوبية:

- أشرف طه السيد،

مروة عبدالستار عبدالعظيم، نرمن

صبرى هاشم.

من البحيرة:

ايمن الامير محمد صلاح الدين

من الاسماعيلية:

- ساهر محمد غريب.



• مناظر من مدينة ساووس البرازيلية ونهر الأمازون شريان الحياة

## الحادث الأخير

بعد ٤ سنوات ، احتفلت البرازيل  
بكأس ، جول ريميه ، الى الأبد بعد  
الفوز بها ٣ مرات عام ١٩٥٨ ،  
١٩٦٢ ، ١٩٧٠ .. وفي البرازيل  
تعرضت الكأس لحادث سطو واختفت  
من خزينة البرازيل لكرة القدم ولم  
تعد حتى الآن رغم توسلات ، بيليه،  
بدفع قيمتها للصوم .

## الكأس الجديدة والتي

لم تسرق بعد:

قدم الاتحاد الدولي كأسا جديدة  
باسم ، جول ريميه ، وهي الكأس  
التي فازت بها ألمانيا لأول مرة عام  
١٩٧٤ والثانية عام ١٩٩٠ وقد  
صممها النحات الإيطالي ، سيلفيو  
كا زانيكا، على هيئة أطلنس حاملا  
الكرة الأرضية ويبلغ ارتفاع هذا  
التمثال ٣٥ سم ، ووزنه ٧٥ رطل  
جرام من الذهب الخالص ، وتكلف  
٢٠٠ ألف دولار، ومزمن عليه بمبلغ  
٣٥ مليون دولار.

أوتورنيوياراس، رئيس الاتحاد  
الإيطالي لكرة القدم ، أحبط هذه  
المحاولة بنقل الكأس من مقر  
الاتحاد، وأخطاه أسفل سرير غرفة  
نومه بعد لبسها بملابس قديمة، وبعد  
ذلك قام بتحويلها إلى خزانة فولاذية  
في البنك.

## البوهي بيكلز .. أنقذ الموقف

تعرضت الكأس لسرقة عام  
١٩٦٦ ، واستطاع شخص مجهول  
سرقته من متحف طوابع البريد في  
قلب لندن ، وللأسف لم ينجح  
البوليس في كشف الجريمة ، ولم  
ينقذ الموقف غير ، بيكلز ، كلب  
صغير تصادف قيام صاحبه  
باصطحابه الى إحدى الحدائق ،  
وهناك دس الكلب أنفه في حفرة،  
وبدأ الحفر بقدميه حتى أخرج لثافة  
بداخلها الكأس ، وأصبح ، بيكلز،  
نجما مشهورا في السينما والتلفزيون



## الكأس في خزانة فولاذية

عندما قامت الحرب العالمية عام  
١٩٣٩ ، وبعد فوز إيطاليا بالبطولة  
عام ١٩٣٤ ، احتفظت روما بالكأس،  
وحاولت القوات الألمانية الاستيلاء  
على الكأس، ولكن الدكتور





# مراسل للمر الصحفي الناشي



## نضال قرية الشوبك



الأستاذ / عبدالسلام عبد الوهاب



سامح عبد الرازق نور الدين  
- ب ٢٢٠١  
- الجيزة - بولاق الدكرور

يسجل الزمان أنه في يوم ٣١ مارس سنة ١٩١٩ . وأثناء ثورة مصر العارمة ضد المحتل الإنجليزي ، ثورة الشعب المصري بقيادة الزعيم ، سعد زغلول . . وفي قرية صغيرة في محافظة الجيزة .. قرية «نزلة الشوبك» التي ابت أن تظل مستكنة ، وبران أشورة وحممه تنصب على الاستعمار البغيض ، هذه القرية الصغيرة ناضلت أشرف نضال ، وكان من نصيبها أن تضع على صدرها ٢٠ وساما .. هي عدد الشهداء الذين قدمتهم «نزلة الشوبك» في ذلك اليوم ٣١ مارس ١٩١٩ ..

وكان من حق قرية ، نزلة الشوبك ، تخليدا لذكري شهدائها أن يصبح يوم كفاحها ٣١ مارس هو العيد القومي لمحافظة الجيزة . تحولت في القرية ، وهناك تعرفت على أحد رجال العلم بالقرية ، ناظر مدرسة الشوبك الأستاذ عبد السلام عبد الوهاب .

رسألته :

- ماهي أهم الاحداث التي شهدتها المحافظة هذا العام ؟
- شهدت «نزلة الشوبك» خلال هذا العام الكثير من التطوير والتجميل ، والاصلاحات الشاملة .
- ماذا تقول لشباب الشوبك ؟
- أقول لهم جاهدوا في تحصيل العلم ، وابتعدوا عن التطرف ، وابتعدوا عن المعلومات في مصادرها الشرعية الصحيحة .
- مارأيك في فكرة المراسل الصحفي الناشي ؟
- فكرة جيدة للتدريب العملي .. لأن نجاح أي عمل يحتاج الي تدريب .
- ماذا تتمنى لمصر عام ٢٠٢٠ ؟
- أرجو أن تخلو من جميع مشاكلها ، وإن يتحقق هذا إلا بعزم وجهد شبابها المخلص .

# قوة القلم



أستاذة صابر الصباغي  
- ب ٢٠١٩  
- القاهرة - القاهرة .  
قرأت هذه الفقرة

تحت عنوان : كرامة الفكر ، من كتاب :  
تحت شمس الفكر للكاتب الكبير توفيق الحكيم ،

القوة الحقيقية للكلم ، هي أن يقول ما يريد وقتما يريد ، والرجولة الحقيقية هي أن يبذل المرء دمه وماله وراحته ، وكل عزيز عليه في سبيل الكرامة ..

الكرامة الحقيقية أن يضع الانسان نفسه الأخير في كفة ، وأفكاره ، ورأيه في كفة ، حتى إذا وزن ما في الكفتين رجحت في الحال كفة رأيه وفكره .

كل عظماء التاريخ كانوا رجالا لم يترددوا في النصيحة بكل شيء من أجل أفكارهم .. إنني لأبالغ إن قلت : أن الأمم لا تنهضي ، ولا تكلم .. إلا على أكتاف هؤلاء ..

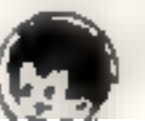
# أعلى حجرة



علام الدين محمد سيد  
- ب ٢٠٢٨  
- القاهرة - شبرا

في عام ١٨٦٦

في جنوب أفريقيا عشر طفل صغير فقير على قطعة من العاس ، وأعطاهم لأبيه الذي عرضها على أحد تجار الذهب والعاس ، الذي أعلن أن الحجر ماسة حقيقية زنتها ١٢ قيراطا ، وقدر قيمتها وقتئذ بنحو ٥٠٠ جنيه استرليني ، وماوي نفس المبلغ الآن حوالي ربع مليون جنيه .





## عين الكاميرا تتحرى



• أسر علي إبراهيم

- ب ١١٠٩

- الاسكندرية - مهدي بشر

البلت الوفود السياحية على  
مصر كالمعتاد تتحدى الارهاب  
وأعداء السلام، وعين الكاميرا  
لا تكذب.. وهامسي صورة وفد  
سياحي يتجول في أمن وأمان  
حول منطقة الأهرام، وأبي الهول.

ونحن أبناء الجيل الجديد من  
الأطفال والشباب، نرفض  
المنطق بـ

أشكاله وواجهتنا أن  
نتمتع بالعلم، والصرفه للتواجه  
أشباح الظلام .

## رسنة الذوق والجمال



حسام إبراهيم قطب

- ب ١١١٤

- أرض شريف  
القاهرة

هينما نسمع كلمة دكتور تصدح  
ذاكرتنا سريعاً كل معاني الفن ،  
والذوق ، والجمال .. ومهندس  
الديكور هو الفنان الذي يستطيع أن  
يترجم كل هذه الأحاسيس التي واقع  
سرني ، وفي لقاء سريع جداً مع  
أحد مهندسات الديكور .. دار بوننا  
هذا الحوار :

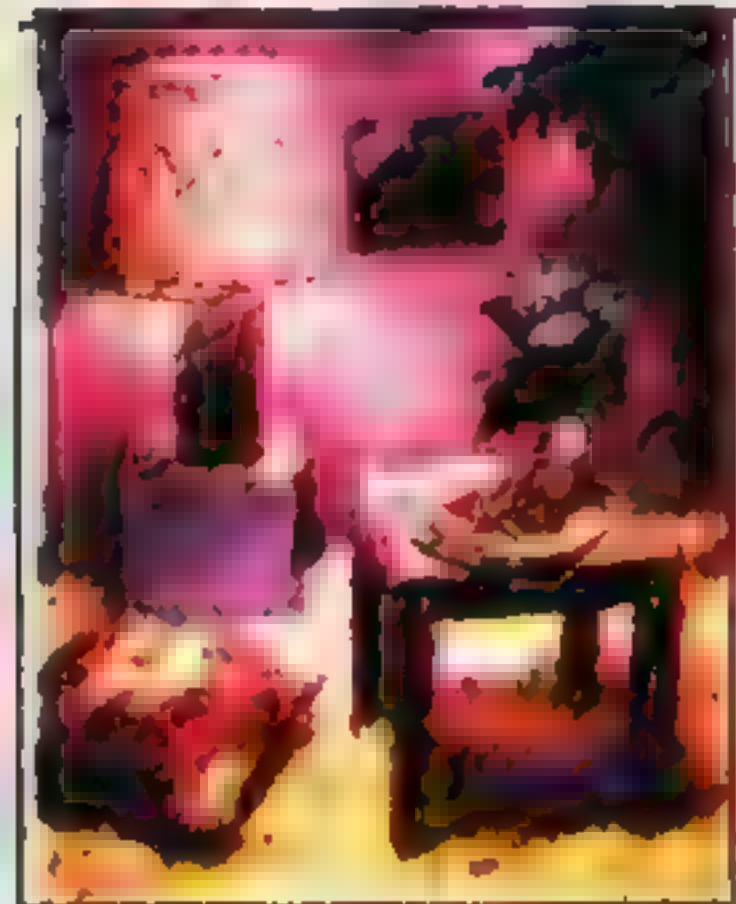
● ماذا عن بيانات بطاقة  
الشخصية ؟

- : نسبال فريد إسماعيل ، هذا  
هو اسمي ، متزوجة وعندي ثلاث



نسبال فريد إسماعيل

زهراء : سر ، وسالي ، وسلي .  
● لو لم تكوني مهندسة ديكور ..  
لتمنيت أن تكوني ... ؟  
- مدرسة رياضيات .  
● هل الديكور فن أم حرفة ؟  
- فن أولاً ، وحب ثانياً ، وحرفة  
أخيراً .  
● ماذا اكتسبت من عملك في هذه  
المهنة ؟  
- الذوق .



● صفات المهندس الناجح ..  
ماهي ؟  
- أهم صفة يجب أن تتوفر في كل  
إنسان .. الأمانة .  
● حكمه تؤمنين بها :  
- اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً  
واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً .  
● هواية تداومين عليها ؟  
- القراءة .. هي أفضل غذاء  
للروح .  
● نصيحة تقدمينها لأطفالك ؟  
- أن يتحلوا بالصدق دائماً في كل  
المواقف ، فالصدق هو أقصر الطرق  
للنجاح .  
● مسأراك في تجرية المراسل  
المصحلي الناشئ ؟  
- ممتازة .. ممتازة .. ممتازة ..  
● ملاحظتك على الكلمات التالية ؟  
شكراً : أهدبها لكل من علمني حرفاً .  
الفشل : طريق للنجاح .  
النجاح : نتيجة .  
قلة سمور : صديقة .

## في العالم في يد طفل فقير

وتستمر هذه دول مع جنوب  
أفريقيا في انتاجها للماش وهي الهند ،  
والبرازيل ، وزانير .  
والماش يوزن بالقيوط ، والقيوط  
= خمس الجرام

وبدا تاريخ جنوب أفريقيا مع  
الماش ، ففي نفس المنطقة التي عثر  
فيها الطفل على الماش ، تم اكتشاف  
عدة أحجار من الماش متناثرة ،  
وتحتها أكبر منجم للماش في العالم .





# حيوانات آليفة



احمد مجدى على

- ب ٥٠٨٥ -

محمد مجدى على

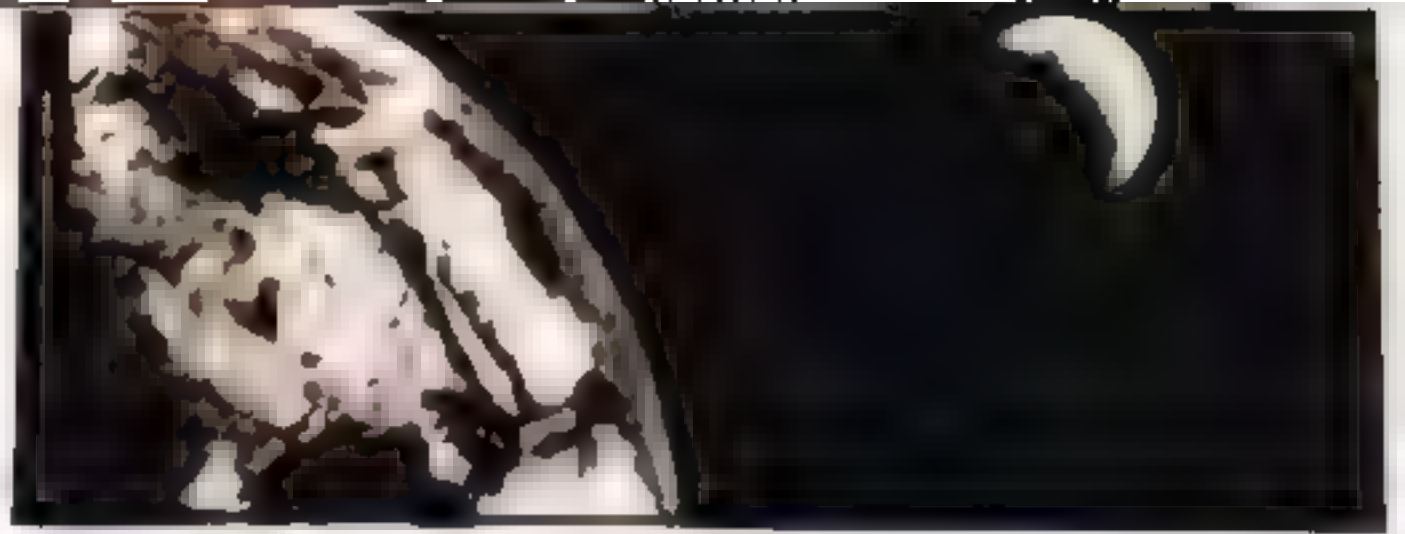
- ب تحت الاعداد

القاهرة - القجالة

انتشرت ظاهرة تربية الحيوانات الاليفة بالمنازل مثل الكلاب أو القطط .. ولكن فى نفس الوقت نجد الاطباء يحذرون من هذه العادة لأنها مصدر أمراض الانسان .. وهول هذه الظاهرة كان هذا اللقاء مع الدكتور سليمان الخولى .

● ما الأمراض المشتركة بين الانسان والحيوان ؟

- هناك حوالى ٢٠٠ مرض مشترك بين الانسان والحيوان ولكن أغلبها تنتقله الحيوانات الى الانسان فمثلا : الكلاب والقطط ينقلان كثيرا من



## قمر له ليالى



ام احمد جمال

- ٣٥٩٧ -

بنة زينب - القاهرة

لم يحظ جرم من أجرام السماء تمام العلماء ، والشعراء كما حظى نر ، فقد استثار قرايحهم ، وخوايلهم نر من أى شيء آخر على الأرض ، فى السماء .

لكنهم من ربط أقدار الناس به القمر المتغيرة من يوم لآخر ، لهم من أمضى أوقاتا طويلة ينظر سطحه ، ويتأمل تفاصيله .

ويتخيل ما عليه من فوهات ، وجبال ، ووديان ، وآخرون تأملوا فى إمكان السفر إليه ، وكيفية الرسو عليه ، والتغلب على عقبات الجاذبية المنخفضة ، وارتفاع درجة الحرارة .

وهينما فكر الانسان فى عزو الفضاء ، فكر فى القمر كأول محطة يتزل فيها .

أما أصل القمر فالرأى الراجع لدى الغالبية العظمى من العلماء أنه ولدت للأرض ، انفصل عنها وقت انفصالها عن الشمس ، وهى فى حالة انصهار فى مادتها .

## موجع وجبرول أعمال الاجتماع الدورى

زملاى الاعزاء

اجتماعنا الدورى القادم يوم الجمعة ٥ أغسطس ١٩٩٦ الساعة الثانية والنصف بعد الظهر وجبرول أعمال الاجتماع . الترحيب بالمراسلين الجدد ، وترديد القسم معهم . عرض ومناقشة الاقتراحات الجديدة . تقديم موضوعات المراسل المنشورة خلال شهر يوليو ٩٦ . وتسلم الجوائز للفائزين بأفضل ثلاثة أعمال صحفية نشرت خلال مايو ، ويونيو ٩٦ . هدايا ومفاجآت ثلاثة من مواليد شهر أغسطس . تقديم لأعمال مجلس الإدارة خلال الفترة السابقة . هذا بخلاف اللقاء الشهرى مع المسابقة الثقافية ، ونادى الابداع . وأخيرا .. سيكون فى انتظاركم مفاجآت كبيرة من ضيوفنا فى الاجتماع القادم .

محسن الزيات



## استفتاء من انتاج ..

قامت «رابطة أبناء الصحافة» بعمل استطلاع للرأى فى قرية سليم حول مجلة سمير ، وحرصنا على أن لنوع فى اختيار الاعمار .

- مصطفى عبد المعز دردير - طالب فى الصف الثالث الثانوى قال : مجلة سمير تخاطب عقل الطفل بشكل ممتاز ، لأن بها أبوابا ممتازة للكبار أيضا ، ويعجبني فيها باب سياسة فى سياسة ، وكذلك باب مراسلى سمير ، ويريد الاصدقاء .

- مهران سيد حسن - طالب بالصف الثانى الثانوى : يعجبني فى المجلة باب الرياضة فهو يعرض رياضات مختلفة وشيقة ، وباب مراسلى سمير وأتمنى أن تستمر فى التقدم .

- وليد عبد الكافى عبد الحفيظ - طالب بالصف الأول الثانوى : سمير مجلة ممتازة ، وأخص بها أبواب احباب الله ، ومراسلى سمير ، ويريد الاصدقاء ، وأتمنى أن تصبح أجمل مجلة فى العالم .

- مكاوى محمد ابراهيم - الصف الثالث الاعدادى : أحب أن أقرأ فيها طرائف ، وأرقام رياضية ، وباب مراسلى سمير وحواراتهم الشيقة .

- ناصم محمد جمال - الصف الثانى الاعدادى : يعجبني باب أولادى حباب قلبى لماما لبنى ، وباب يريد الاصدقاء ، وأتمنى أن تزداد عدد صفحاته .

- احمد عبد الموجود - الصف الأول

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ

استمارة مراسل سمير الناشئ	
البيانات المطلوبة :	
الاسم	.....
اسم الأب	.....
اسم الجد	.....
تاريخ الميلاد	.....
الطول	.....
الجنس	.....
الحيات	.....
المهنة	.....
تدوينات	.....
التوقيع	.....



## .. ولكن .. حذاري



د. سليمان  
القرناوي

وحمل كلب ، والسعال والسل ،  
والبروسيل ، والحمرة الغبية ،  
والديدان الشريطية ، والتكسويلازما ..  
والطيور أيضا تنقل أمراض :  
النوركاسيل ، والالتهاب المعوي  
السحالي ، والقراع ، والجرب ،  
والتكسويلازما ، والسل .

حتى الأسماك فإنها تنقل الفزلات  
المعوية ، والكوليرا ، وشلل الأطفال ،  
والهيتروفيوس .

● من هم أكثر الناس تعرضا لتلك  
الأمراض ؟

- مربي حيوانات المنازل ،  
والفلاحون ، وأيضا الممرضون ،  
ومربي الطيور .

● كيف تنقل الأسماك بعض  
الأمراض للإنسان ؟

الأمراض مثل : الدرن ، القراع ،  
والجرب .  
أما حيوانات الحقل مثل الإبل  
فإنها تنقل للإنسان أمراض الحمى  
القلاعية ، وحمى الوادي المتصدع ،



- إذا كانت شهر مطهورة طهوا جيدا ،  
أو غير مطهورة جيدا .

● ماذا عن الأمراض التي ينقلها  
الإنسان للحيوان ؟

- إنها قليلة ، مثل الدفتريا ، والتهاب  
الحلق ، والحمى التيفية والأميبيا .

● كيف تكون الوقاية من تلك  
الأمراض ؟

- التحصن ضد هذه الأمراض ،  
وحرث وإيادة الحيوانات الناقلة للعدوى .

● ما رأيكم في مجلة سمير ؟

- جيدة وتربوية ، وأتمنى أن يكون  
هناك باب عن الطب .

## زميلي بطل كرة السرعة



أحمد عبد العظيم بكرايم  
- بطاقة ٢٢٨٠  
القاهرة - عين شمس .

في مدرستي نجم بتردد اسمه  
مع موعد كل بطولة للعبة كرة  
السرعة .. أجريت معه هذا  
الحوار ليتعرف عليه أصحاب  
القراء .

● من فضلك قدم نفسك لقراء  
سمير ؟

- إسمي تامر أبو بكر لفرج -  
١٧ سنة - طالب بالصف الثالث  
الثانوي بمدرسة القبة الثانوية بنين ،  
ولاعب كرة سرعة .

● هل من الممكن أن تشرح لنا  
لعبة كرة السرعة ؟

- ملعب كرة السرعة مساحته  
١×٦ أمتار ، يتوسط الملعب عمود قائم  
طوله ١٧٠ سنتيمترا ، يشبك فيه  
خيوط طوله ٥٠ را متر ، وينتهي  
بكرة ..

ثانيا أدوات اللاعب مضرهان  
للاعب .

## .. رابطة الصحافة الصغيرة



بسام حطفى جودة  
- ب ٢٥٢٢ .



أحمد حطفى جودة  
- ب ٢٩٢٨ .



محمد عثمان عبد الحميد  
- ب ١٧٣٩ .

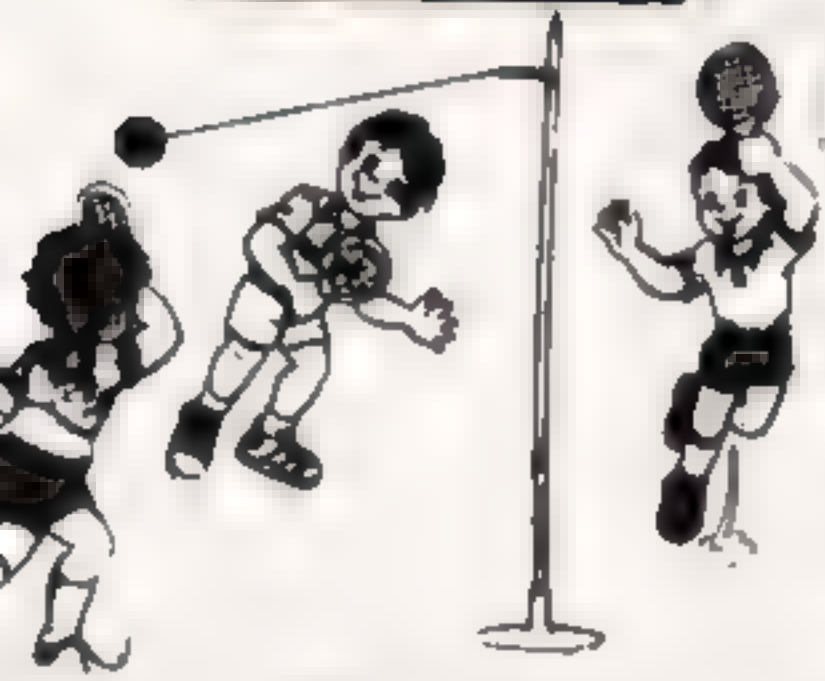


تامر عثمان عبد الحميد  
- ب ١٥٩٧ .  
اسوط - عزبة سليم

الإعدادي :  
أحب فيها القصص الطريفة ،  
والمسابقات ، وباب بريد الأصدقاء لأنه  
يحتوي على معلومات طريفة ، وأحب  
الله .  
- أحمد زكريا عبد الحفيظ - الصف  
الخامس الابتدائي .  
تعجبتني القصص المسلية ، والتساوي ،  
وباب التلوين .



● تامر أبو بكر لفرج



● هل هي لعبة سهلة ؟  
- اللعبة سهلة بالنسبة لأي لاعب  
هاو ، وصعبة على المحترف .

● ما البطولات التي حققتها ؟  
- بطولة الجمهورية في  
كرة السرعة من عام ١٩٨٨ حتى  
١٩٩٣ .

● من مثلك الأعلى  
- والدي .





# يوم من الأيام في حياة عصام

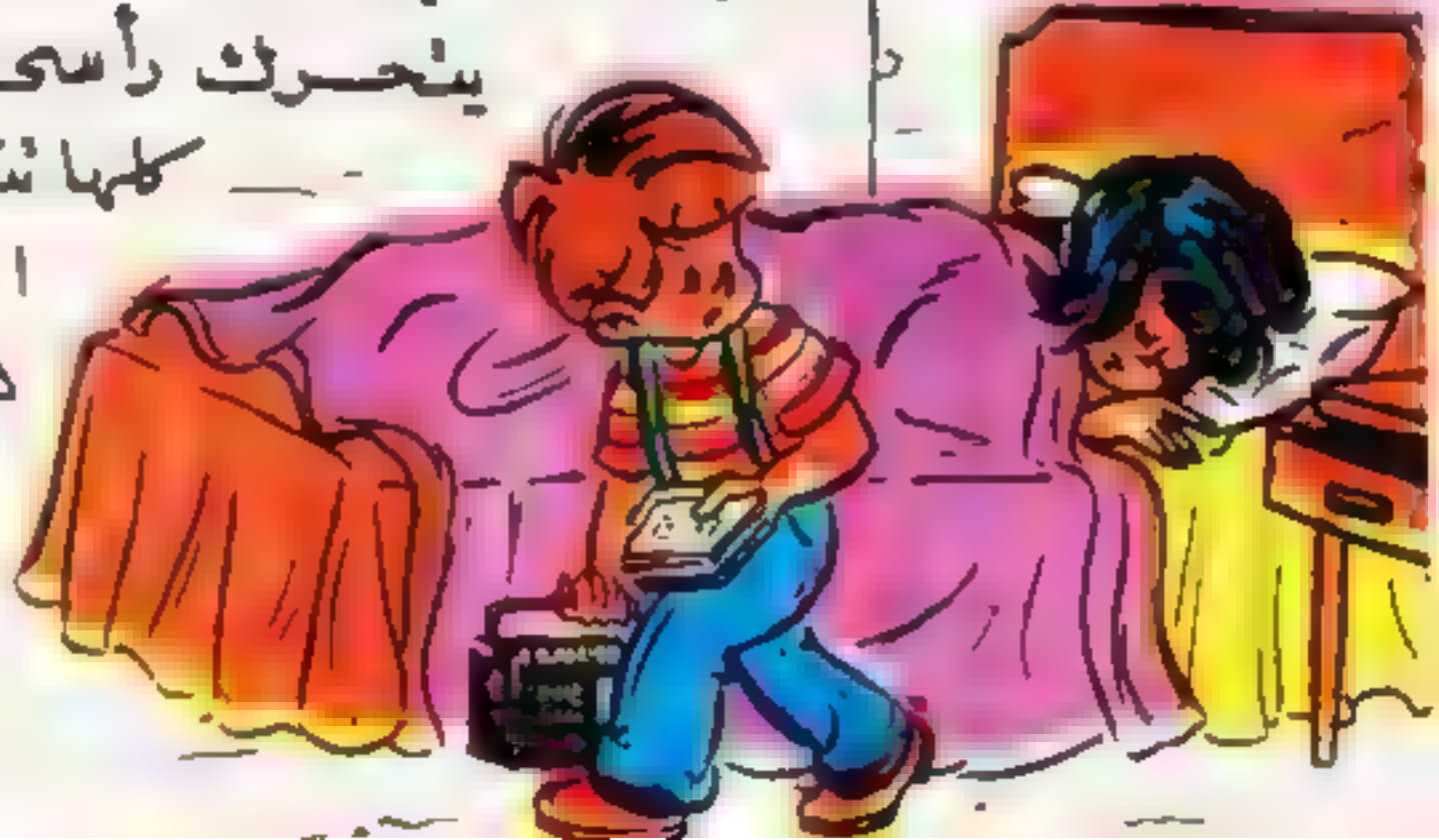
● الأنسة "أختي" عند هاشرائط كاسيت  
فيها موسيقي حلوة ... حلوة جدا وأنا أحب سماعها  
وخدي وأنسجم مع أنغامها. لكن كيف؟ لست  
أدري! ... الأنسة سوف تعاملني بالمثل اذا طلبته  
منها وستصرفني واحدا من أمثالها « التي يقدم السبت  
يلقي الأحد » وأنا طبعاً لا قدمت  
جمعه ولا خيس،  
ودالما أرفض  
إعطاء أي مخلوق  
شرائط التسجيل  
الخاصة لي أو تسليم  
أشياء وأتمسك بها. آه ليتني  
قدمت .. المهم أنا عايز أسمع موسيقي  
حلوة بأي طريقه.



وعندما دخل الجميع للراحة  
بعد الغداء انتظرت بالصالة وكنت  
مشغولاً تماماً بترتيب كتبتي بالرف  
المخصص لها .. لحظات قليلة وماء  
الهدوء والأنسة. أختي اخففت في  
سريرها وسحبت الفطاء على وجهها

وراحت في سبات عميق، ولم أتردد لحظة وعلى أطراف أصابعي  
دخلت غرفتها حتى لا تستيقظ ويطير الانسجام هاهو المسجل  
ولكن ... أين الشرائط؟ آه ... دالما في الدرج ... وأخذت  
المسجل بيد والشرائط بالأخرى وبمثل ما دخلت خرجت وطيران  
إلى غرفتي، وقفلت الباب ورأى ويا بنحنيك يا عصام  
وضعت شريط وشريط آخر ... والموسيقي  
تنساب ... هادئة ... حلوة وأنا جالس

يتحرك رأسي ... جسمي ... رجلاي  
كلها تتحرك حسب الأنغام وفي  
انسجام وطرب ... يا آه  
هذه موسيقي هادئة  
والأفضل أسمعها وأنا  
راقدا على السرير...





رقدت ... أغمضت عيناى زيادة  
فى المتعة وكانت الموسيقى هادئة...  
هادئة تصلى من بعيد ... بعيد جدا  
لم أشعر بشيء بعد ذلك فقد تمت  
استيقظت على صوت الأنسة الشائروى

نقول:

ياماما.. المقروض أنه لا يأخذ

أى حاجة ليست ملكه

قبل الاستئذان من صاحبها.. بصى حال

الشريط!! يعجبك؟! .. شئ غير محتمل..

وقتحت عيني، وشففت وعرفت حجم الخسارة..

الشريط فى كل مكان، ملفوف وملخبط،

أما كيف حدث هذا؟ لست أدرى؟ ومن

الفاعل؟ القطة أم كلبى فزدق؟ حقيقة الأمر.

وأنا المخطئ.. وبإخساره الشريط الجميل!!

لكن ما العمل الآن؟ الأنسة معها كل الحق

لكن السؤال الهام، ماذا تفعل الآن حتى تسامحك

وتغفر لك؟! .. حابه تكسف.. لا بد من الاعتذار

فمت واتجهت إلى الصالة حيث توجد أمى

والآنسة ناثرة نتوعد.. وقفت خلف

أمى الجالسة.. لتتقدنى فى الوقت المناسب

وكانت الآنسة تنظر إلى بمنتهى الغضب

الشديد فطأطأت راسى خجلا

وقلت: «أنا آسف... آسف جدا

وسوف أعوض الشريط من حصالتى»

فقالت الآنسة: «قبل تعويض الشريط

المقروض نتعام أن تستأذن قبل

ماتأخذ أشياء غيرك..» ولأول مرة

تكلمنى بلهجة عنيفة وقسوة... وعذرتها

وقالت أمى وهى تمسح على راسى بيدها:

«هذا واجب يا عصام.. إنها الأصوات...» فقلت:

حاضر ياماما وبجدا آخر مرة

وأرجوك تصديق ابنك...

عصام



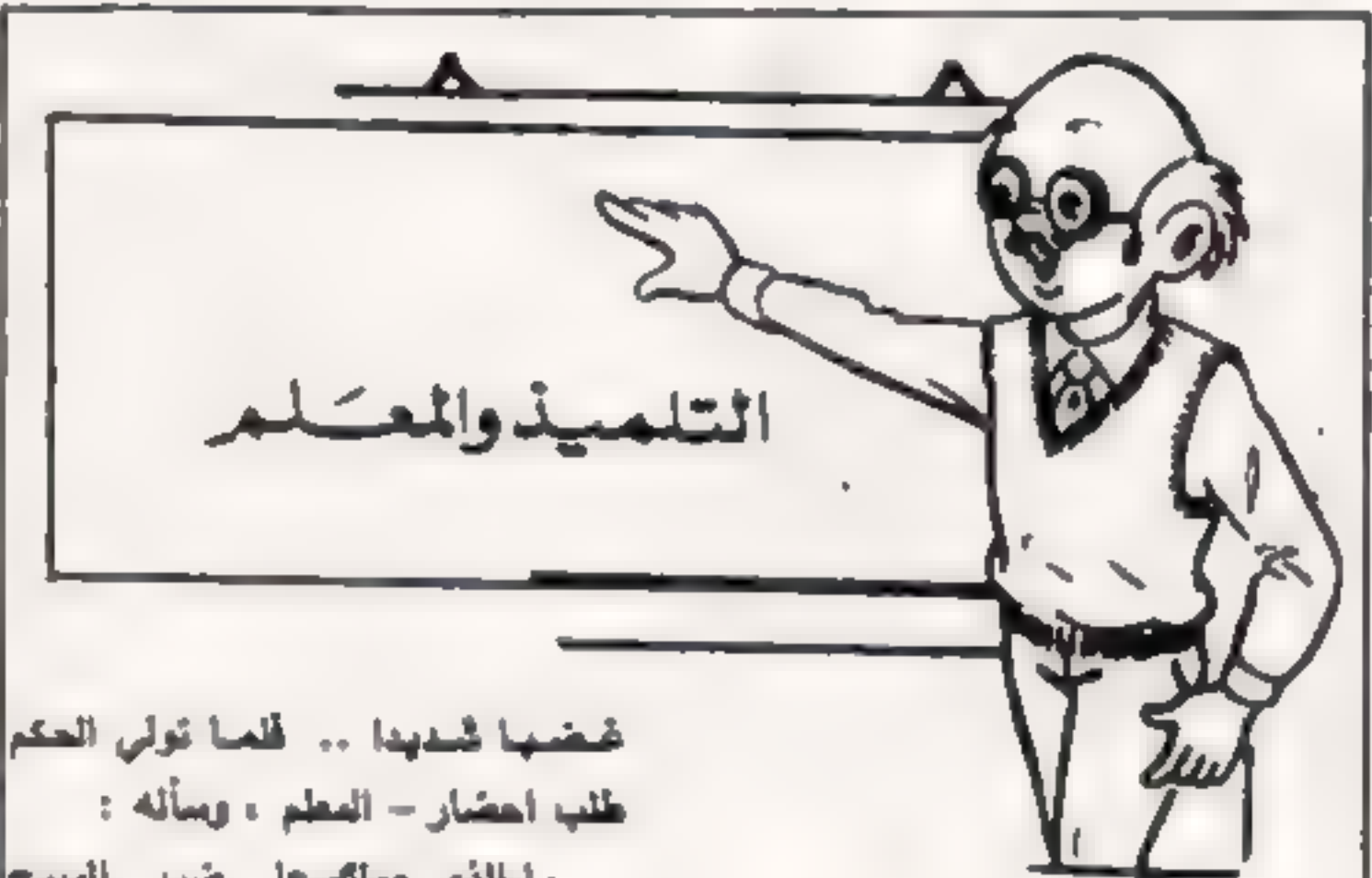


## للأجنحة الخاصة



سماح احمد محمود  
- ب ٤٧٥٨  
شبرا - القاهرة

- \* الصقر يري على بعد عشرين كيلو مترا .
- \* ان قوة الفول تعادل قوة ١١٧ رجلا
- \* عدد الكلام يستخدم الانعمان ٤٤ عضلة .
- \* أعلى برج في العالم هو برج تاورينو بكندا ، يبلغ ارتفاعه ٥٥٥.٢٣ مترا .
- \* أعلى شلال في العالم شلال انجيل في فنزويلا ويقع على نهر الكاراو وارتفاعه ٩٧٩ مترا .
- \* اخطر الحرائق التي شهدتها العالم



غضبها شديدا .. فلما تولى الحكم  
طلب احضار - المعلم - وسأله :  
ما الذي جعلك على ضربي المبرح  
يوم كذا ؟

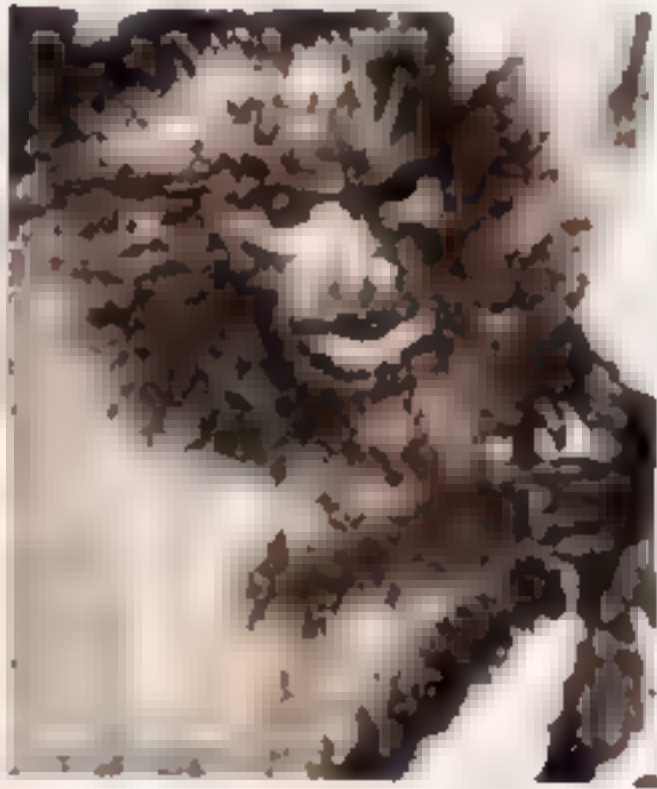
فقال المؤدب :  
- لما رأيته ترغب في العلم  
رجوت لك الحكم فاحسبت أن لذيذه  
طمع القلم ، لئلا تنظم فقال كسري :  
- لقد احسنت تأديبي .  
كم رفع شأن معلمه وأحر قدره



محسن محمد  
عبد الجواد  
- ب ٦٠١٢  
رابطة الجوهره -  
الليوم

عندما ضرب المعلم كسري ، اثناء  
الدرس من غير ذنب ، غضب كسري

## أسود التمارين



محمد محمود  
عطية  
- ب ٥١٣٩  
الغواتم -  
الليوم

عثر على قرد ، قرب جزيرة صغيرة  
نانية تقع جانب الساحل البرازيلي  
الجنوبي وهو سريع الحركة بدرجة مذهلة  
واستطاع المصور زج كوخ ، التقاط هذه  
الصورة بصعوبة ، لقرد من فصيلة أسود  
التمارين التي ينتمي إليها هذا القرد



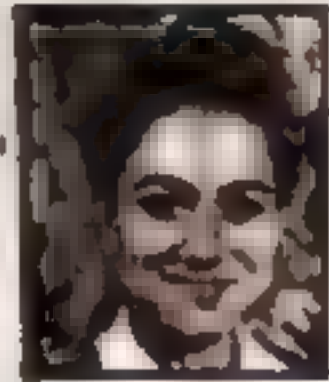
## وجها العملة التذكارية

كأس العالم ، وشعاره على وجه عملة تذكارية ، قيمتها خمسة دولارات ،  
وتنافس هواة جمع العملات التذكارية في اليابان على اقتنائها .





## معنى الحياة



نبلى عبد الرؤف  
- ب ١٩٩٦  
البحر الأعظم -  
الحياة

سألوا أم : ماهى الحياة ؟  
قالت : طفلى .  
وسألوا تسر : ماهى  
الحياة ؟  
قال : القوة .  
وسئل المطر : ماهى  
الحياة ؟  
قال : أرض جديده  
تنتظر مالى  
وسئلت الشمس :  
ماهى الحياة ؟  
فجالت : ظلام أبده  
وسئل المطر : ماهى  
الحياة ؟



عريق لندن الذي حدث عام ١٩٩٦ ، واستمر ثلاثة أيام ودمر  
٩٩ ألف منزل  
\* أكبر بناء في العالم سور الصين العظيم ويبلغ طوله  
٢٤٠٠ كم وسعته ٧ امتار وعرضه ٩٠ مترا  
\* أكبر بحر في العالم بحر الصين الجنوبي وتبلغ  
مساحته ٢٩٧٢٦٠٠ كم<sup>٢</sup>



## محساز وفشاعى

ذاتى ، ، ينتج نوعا خاصا من  
السم ، من شأنه صد أو قتل  
القوارض والحشرات والبكتريا  
والفيروسات ، التي تهاجم هذه  
النباتات ، وتتغذى على أوراقها  
ويذورها .



حمزة محمد  
علمي  
- ب ٢٢٩٢  
مدينة السلام -  
القاهرة

يوجد في بعض النباتات مثل  
الاشجار الشوكية ، جهاز دفاعي



## أبتسامتى

احمد ابو القاسم  
- ب ١٨٨٩  
الاقصر - قنا

هوار بين صديقين :  
الاول : ماذا فعلت في الامتحان  
الثاني : لم أكتب سوى : اننى مريض  
وبعد مرور شهر  
الاول : هل ظهرت النتيجة ؟  
الثاني : نعم  
الاول : وماذا كان بها ؟  
الثاني : كتب لى في الشهادة ؟ راسب ،  
وسلامتك  
...  
وصل المشاهد إلى مقعده بدار الأوبرا  
متأخرا ، فسأل جاره :  
الفرقة بتعزف إيه الآن ؟  
أجابه جاره : السمفونية الخامسة  
- يا خمسارة ، إذن فانتى أروع  
سمفونيات

الإدارة - القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ( الاستديس )  
صندوق بريد ٦١ العنة - القاهرة  
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تليفون : ٣٦٢٥١٥٠ ( ٧ خطوط )  
فكس FAX 3625469  
تلكس TELEX 92703 HILAL . U . N

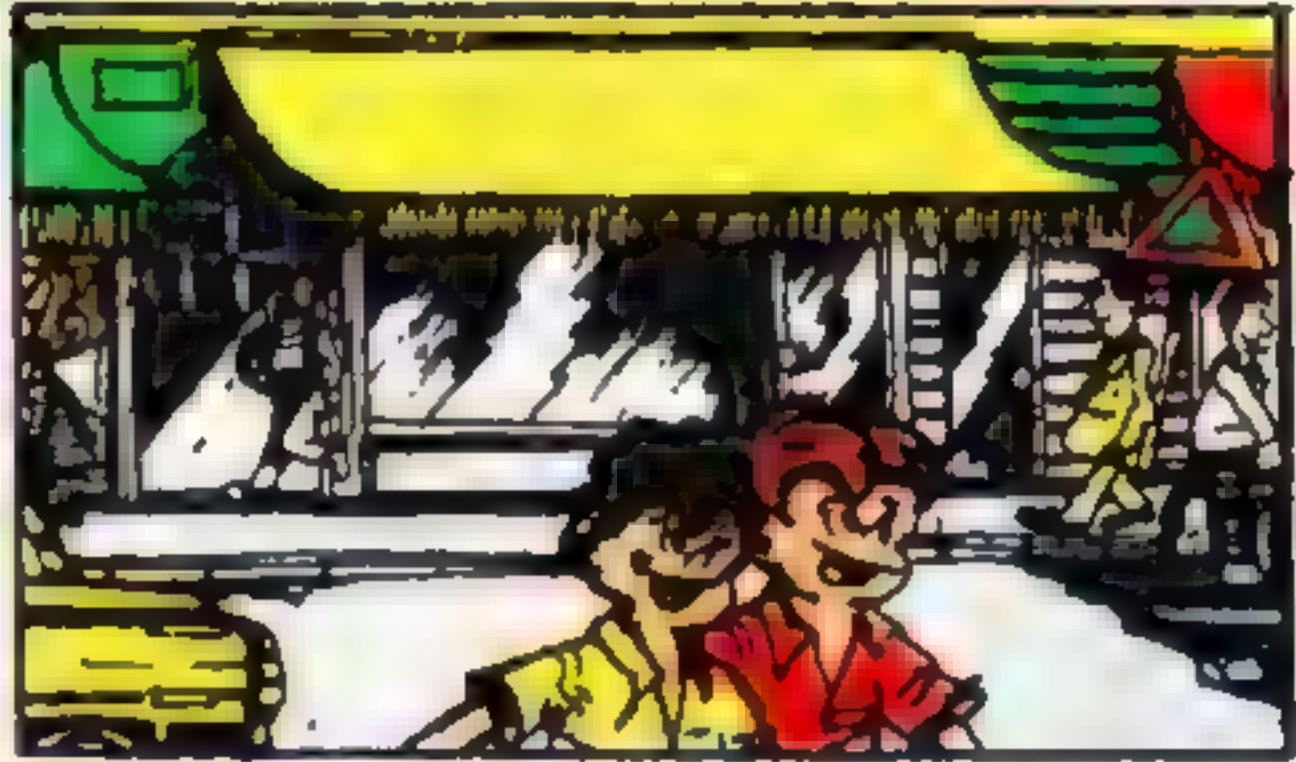
## الاشتراكات

١ قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيهها و ٨٠ قرشا في ج . م . ج شفع - كما  
نقدًا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٣٠ دولارا - أوروبا  
وآسيا والربيعا ٥٠ دولارا - أمريكا ٦٠ دولارا . بقى دول العالم ٧٥  
دولارا . والقيمة تسدد مقدما بغير أى عسرفى لائى مؤسسة دار الهلال  
وبيرضى عدم إرسال صلات نظمية بغيره



# لهدية

## لسمير وتحتته..





# الفتاح

سيناريو ورسوم عمر أبو ب

يا أستاذ تاجر.. تفضل الكمبيوتر،  
وسمير اضطر يخرج من الباب  
الخلفي، وبعد ساعة يلحق  
بك في المنزل..

لم يظهر أي تاكسي.. وسمير  
تأخر جداً.. ياترعب  
ما السبب؟

يا إلهي.. أنا  
تعبت، والكمبيوتر  
ثقيل جداً، ولا أشركاكي  
أو سمير.. عموماً لما  
أشوفه في معي  
حساب!!

لا أصدق نفسي!!  
أنا أملك كمبيوتر؟  
نحلم أنك عيتم؟ إنما  
أين سمير.. وما سر  
الاختفاء؟

يا ولدي.. تأخرت جداً مع أن  
شركة علي النامية، وأرسلت  
الكمبيوتر..

بارك!! أنت كنت داخل  
المستشفى.. وهملك على رأس  
من الشركة عن هنا؟  
سمير.. هل هنا  
لقد أرسلت الأجزاء  
معتول؟ أنت  
الحكم، وأبداء  
الرأي..





# الأخوان جريم .. و

سياحة مع الشخصيات الخيالية  
صناع الحياة المضيئة



جريتيل الشاطرة، بطة من قصص  
جريم الشعبية

هذه القصص ، قام بجمعها من  
افواه الامهات والجداات في المانيا  
لوفيج "Ludwig ١٧٨٥ - ١٨٦٣"  
وشقيقه كارل Carl Grimm  
١٧٨٦-١٨٥٩ ، ونالت قصص جريم  
Grimm Fairy Tales شهرة عالمية  
وقدمت السينما قصة حياتهما منذ  
مولدهما في هانو Hano وعن ايام  
الصبا ، وعن عملهما كاساتذة في  
الجامعة ، واصرارهما وكفاحهما  
لتحقيق هذه العبقرية وتسجيل وكتابة  
ونشر هذه القصص الشعبية التي  
نقلت الاخوان جريم بعد رحيلهما الي  
دنيا الخالدين

وقصة حياة الاخوان كامل وامون  
لشناوي، حافلة وغنية لتقديمها في

قصة حياة الاخوان جريم ، والقصص التي جمعها يعرفها واستمتع  
بقراءتها ، وشاهدها علي الشاشة الملايين من اطفال الشعوب جيل وراء جيل ، منذ  
نشرت اول ترجمة لهذه القصص عام ١٨٢٤ من اللغة الالمانية الي اللغة الانجليزية  
عمل سينمائي مع شقيقهما الأصغر  
منهما الانسان الرياضي المرح خفيف  
الظل عبد الرحيم الشناوي الذي كان  
حارسا لمرمي الترسانة ، وودع  
الحياة اثر حادث اليم

الاخوان الشناوي ، كلاهما كان  
كاتبين صحفيا وكلاهما موهبة وفنانا  
حساسا وصادقا ، وعندما ودع مامون  
الشناوي الحياة منذ أسابيع قليلة ،  
نشرت نيا الرهيل صحيفة «الهيرالد  
تريبون» الأمريكية ، وكتبت عنه كأحد  
الشعراء الافذاذ الذين عاشوا في  
عصرنا رغم ان اشعاره غير مترجمة  
وكتبها بلغة لايعرفها هذا العالم لكنهم  
عرفوا عنه أنه من اساتذة الشعر  
الغنائي ، وأنه يقول شعرا يخرج ..

صحبنا



منى عبدالله



شيماء سيد



سماح سيد



وائل جعفر



دينا احمد



محمد مصطفى



عمرو عادل



شيماء عادل



ليمن مصطفى



سيداء ابو النصر



يارا ابو النصر



# .. الأخوان الشناوى

• شهر ٣١ يوليو ١٩٩٤ •



كامل الشناوى



مامون الشناوى

على الكائنات الصغيرة وذات يوم  
حكى للموسيقار عبد الوهاب عن كلب  
مسكين يعيش على الرصيف ، وكان  
يعطف عليه ، ولا ينام قبل أن يجده  
ويقدم له الطعام ، فاقترح عليه عبد  
الوهاب أن يأخذه إلى بيته بدلا من هذا  
التعب اليومي ، ولكنه رفض الاقتراح  
بحسب قائله :

.. إذا أحضرته إلى بيتي ليعيش  
معي فلن أبحث عنه كل يوم حتى أجده



الكلب المسكين ، كان يتبدل حاله  
بعد أن يظهر الشاعر الطيب ، ويقدم  
له طعامه

القلب ، وينفذ إلى القلب ، وتغني  
باشعاره العملاقة من المصريين في  
مصر ، ومن ورائهم كل لسان عربي .

والصحف العالمية تختار جيدا أن  
تكتب لقرائها عن مشاهير العالم  
المرموقين الذين أثروا في البشرية بما  
قدموا وعملوا لتبقى ذكراهم العطرة  
في ضمير الانسان ، ومن المشاهير  
الذين كتبت عنهم في نفس اليوم :  
العالم (وليام مورجان ) وهو من رواد  
علم الفلك الذين يدين له العلم بالفضل  
في اكتشافاته العلمية .

الشاعر الموهوب ، والكاتب  
الصحفي مامون الشناوى ، عمل  
سنوات مع شقيقه كامل الشناوى  
بجريدة الجمهورية ، وكان يكتب  
عمودا قصيرا ساخرا عنوانه : نعم  
و.. لا ، وكان يبتسم دائما في مواجهة  
الصعاب ، طيب القلب ، لا يتحمل رؤية  
الدموع تنساب من العيون ، ويعطف

وأحرم نفسي من السعادة عندما أعر  
عليه ، وأراه سعيدا برؤيتي .  
عشرات القصص الإنسانية يرويها  
اصدقاء الأخوان الشناوى تحكي  
عن الموهبة الخلاقة التي تسجل  
اسميهما في عالم الخالدين .  
وعندما يعيل الربيع كل عام  
وتغني بأغنية : آدي الربيع عاد  
من قاني سنذكر بالخير صاحب  
هذه الكلمات الدافئة : الشاعر  
مامون الشناوى .

## مبروك للمنفوقين



ايمان شريف  
٪٩٠



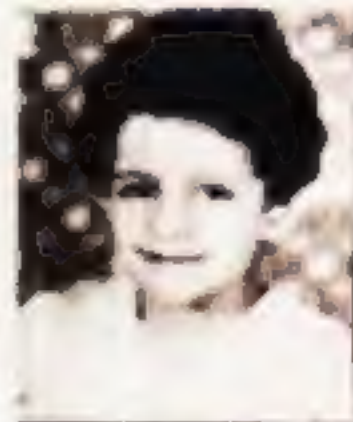
راند عبد العزيز  
٪٩٣



محمد عليوة  
٪٩٤



عبد الوهاب محمد  
٪٩٥



مى عبد الحفيظ  
٪٩٦



اتعام عبدالله  
٪٨٠



عمرو احمد  
٪٨٠



رشا سالم  
٪٨٢



الشيما سيد  
٪٨٢



ولاء الدين فوزى  
٪٨٩



شيما محمد  
٪٩٠



# سياسة x سياسة { دولة فلسطين - السنة الأولى



**الخطوة الأولى** على طريق الكفاح الطويل، وحتى يتم تطبيق قرارات مجلس الأمن رقمي (٢٤٢ و ٢٣٨) وكانت حدثا عاما هي: توقيع وثيقة «إعلان المبادئ» التاريخية في واشنطن في سبتمبر ٩٣، وتلخص أن يجري على مدى خمس سنوات التفاوض على تسوية سلمية دائمة، أساسها قرارات مجلس الأمن.

## المرحلة الانتقالية

وعلى توقيع منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل اتفاق التنفيذ في ٤ مايو في القاهرة، أصبح على الأرض وضع جديد، فقد انسحب الجيش الاسرائيلي والادارة المدنية الاسرائيلية من غزة وأريحا.. وأصبحتا منطقتي حكم ذاتي.. وأكدت أمواج البشر التي استقبلت الرئيس ياسر عرفات في غزة وأريحا، اتفاق الشعب الفلسطيني حول قيادته التاريخية، ولدورها على الاستمرار في محادثات المرحلة الانتقالية وصولا الى الهدف القومي المنشود في اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وبعد أن قام الرئيس عرفات والوزراء بحلف اليمين في قصر السلطة الفلسطينية، أصبح للمجلس سلطة شرعية الحكم الذاتي، وأثبتت الشرطة الفلسطينية التي دخلت أول المناطق التي تشرف عليها السلطة الفلسطينية في المرحلة الانتقالية، أنها استطاعت السيطرة على الأوضاع بأداء ممتاز أبهر الجميع.

## الجهاد الكبير

والقيادة الفلسطينية تركز على العمل لانجاح اتفاق غزة - أريحا، ومهمة السلطة الوطنية ليست سهلة، لمنظمة التحرير الفلسطينية كانت تقود ثورة، وهي الآن في مرحلة الانتقال الى ادارة شعب تتحمل مسئولية الوفاء بكل احتياجاته من اسكان وطعام وتعليم وصحة وأمن.. بالإضافة الى قيادة شعب نحو تحقيق أهدافه وأمانه الوطنية حتى قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.. ومثل هذه المسئولية هي الجهاد الاعظم وتتطلب العمل ليل ونهار، وكان الرئيس عرفات على حق حين أعلن في مؤتمر صحفي أنه لن يغير جلده، وسيظل كما هو عرفات «التقليدي» بمسدة.. وأكد أن قائمته الدائمة ستكون على أرض فلسطين، وأنه سيستمر هو والشعب الفلسطيني في النضال حتى يرتفع العلم الفلسطيني فوق كل الأرض الفلسطينية والقاسية الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

## وقلة الأصدقاء

وأشار في حديثه أن الشعب الفلسطيني يعيش أوضاعا اقتصادية صعبة جدا.. ووصلت الأسوار في غزة الى حد الخطر الأحمر للمجاعة، وأضاف: ان علينا مسئوليات كبيرة بعد أن دمرت قوات الاحتلال البنية الأساسية، وألنا على ثقة بأن أشقاؤنا العرب، وأصدقاءنا في العالم سيلفون الى جانبنا، وأنهم لن يتركوا الشعب الفلسطيني وحيدا يواجه المصاعب التي نشأت عن سنوات الاحتلال.

## صقور فتح

وفي غزة، التقى أبوعمار بالشباب، من التنظيمات الشعبية، ومن صقور فتح، التقى بحوالي ٤٠٠ شاب أكثرهم لم يكن قد ولد عندما غادر فلسطين آخر مرة عام ١٩٦٧، وبدأ اللقاء العادية عشرة مساء واستمر حتى الرابعة فجرا، ووصف خالد سلام مستشار الرئيس عرفات هذا اللقاء بأنه كان مفيدا ومميزا وحماسيا وعاصفا.

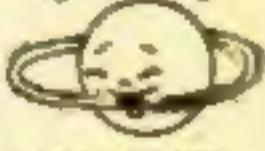
## أذاعة صوت

## الشعب الفلسطيني

الشعب الفلسطيني يبدأ بناء دولته من الصفر.. ولقد بدأت إذاعة فلسطين بث برامجها من أريحا، وتم تغيير شعار الإذاعة من صوت فلسطين صوت الثورة الفلسطينية الى: صوت فلسطين.. صوت الشعب الفلسطيني وسوف تتغير الدنيا الى صالح شعب فلسطين.

كوبون طيبة غلاية

وكانت حية



١٩٩١/٥/٢١



الرجال وجنود الشرطة الفلسطينية يحملون صورة أبوعمار



طبيعتهم خلابة وكائنات حية



## السفينة أبولو ١١

من منطقة إطلاق الصاروخ في  
انطلقت سفينة الفضاء  
Space ١١، وارتفاعها ٢٥ مترا،  
من  
مركبة القمرية.

وحدة الخدمة لدفع السفينة في الفضاء.  
مركبة القيادة أو المركبة الأم، وهي  
يجلس فيها الرواد الثلاثة:  
نيل أرمسترونج Neil Armstrong،  
بن الدرين Edwin Aldrin وميكل  
من Michael Collins.

جزء الأخير يستخدم لنجاة رجال  
عند الخطر الذي يحدث بالسفينة  
تفليها.

وهذه الوحدات بها آلاف من القطع  
تلك والكهربائية  
تترونية، ويقوم مئات من  
بفحصها، وإعادة  
بها، وإعادة الاعادة.

لا يتبقى ثقب إبره  
رب منه التي  
بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

بعضه

# الأقلام من مدار الأرض

في مجال الفضاء، دولتان كبيرتان تتنافسان هما: روسيا وأمريكا،  
وكانت روسيا هي الأولى فهي أول من بعث إلى السماء بالقمر سبوتنيك  
الأول Sputnik الذي أطلق في أكتوبر ١٩٥٧ وظل الروس هم  
السابقون الأوائل، ثم أخذت كفتا الميزان تتأرجحان، حتى أطلقت  
أبولو ١١ بروادها الثلاثة، يوم ١٦ يوليو ١٩٦٩

## همزة الوصل

وتدور السفينة في مدارها حول  
الأرض مرة، وبعض مرة، في تلك  
الأثناء يقوم الرواد بمهام معينة،  
ومن هنا فحص الأجهزة داخل السفينة،  
كما يختبرها رجال المراقبة في  
الأرض في مركز المراقبة Control  
Center وهذا المركز هو همزة

الوصل بين السفينة وأهل  
الأرض، وتظل  
المواصلات  
السلكية  
جارية

بين  
رجال  
المركز



## الانطلاق إلى القمر

بعد دورة ونصف دورة حول الأرض،  
استعد رجال الفضاء للأقلام من مدار الأرض  
والانطلاق إلى القمر، ولكي يفلتوا من هذا المدار،  
لا بد أن تصل سرعة السفينة إلى نحو ٣٩٠٢٦٠ كيلو  
مترا في الساعة.

تحديد هذه النقطة، وتلك الثانية من الخطورة بمكان،  
لأن بهما يتحدد اتجاه المركبة الصحيح لتلقي القمر،  
ويلقاه رجال السفينة في المكان الذي يريدون بدقة  
مع السفينة.

إنها حسابات عويصة يقوم بها مركز المراقبة في الأرض،  
ويرسل بها إلى الوحدة الموجهة بالسفينة وسبوتنيكها،  
مع السفينة، كل هذا التقدم بفضل مع الإنسان، وتبلغ  
السفينة مدار القمر حول الأرض بعد ٧٥ ساعة و٥٥ دقيقة  
متأخرة ٣ دقائق عن الموعد المحسوب.

وعندما خطا أرمسترونج خطواته الأولى على القمر قال:

، انها خطوة

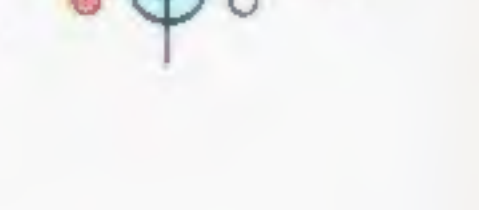
صغيرة خطاها

لجميع الإنسان،

هي خطوة كبيرة

للإنسانية

جميعا





# مصفاة سيمكا

بنضرب موزيكا

من

سيمكا



سيمكا

